

૫૭૭

૬. ભોગીલાલ સાંકળચંદ વડનગર વાળા તરફથી ભેટ.

૨ તીર્થ ગાઈડ.

૧૧/૧૧/૧૧

ભાગ ૧ ભા.

૪



૧ સમેત સીખરજીના પ્રવાસ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

મહુધા નિવાસી.

પરીખ મોતીલાલ મગનલાલ.

ગુણપારેખની પેઠા—અમદાવાદ.

કીમત ફક્ત ચાર આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૧૬૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ભૌતિકશાસ્ત્ર

વિષય પૃષ્ઠ : ૪૪૬૫૨

શ્રીપાર્શ્વજનાય નમઃ

તીર્થ ગાદ્ય.

ભાગ ૧ લો.

શ્રી સમેતશીખરજનો પ્રવાસ.

જૂદી જૂદી નગરીઓના વર્ણન સાથે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

પરીખ. મોતીસાલ મગનસાલ.

ગુસાપારેખની પોળ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી—સંવત ૧૯૬૮—પ્રત ૨૦૦૦

મૂલ્ય ફક્ત ચાર આના.

ગ્રામીણ વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગ્રામીણી ગ્રંથોચ્ચાર સંમત

પરિશિષ્ટકર ૪૧૬૫
૪૨

૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ મુજબ રજીસ્ટર
કરવામાં આવી છે.

અમદાવાદ.

શ્રી 'રામકૃષ્ણ' પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
શા. મગનલાલ હરીવલ્લભદાસે છાપ્યું.

અર્પણપત્રિકા



માનવંતા શેઠ શકરાભાઈ લલુભાઈ મનોરદાસ.

અમદાવાદ.

આપ દયાળુ, પરોપકારી અને સ્વધર્મી બંધુઓને

મદદ કરવા ઉદાર ચિત્ત વાળા છો. તેમજ

ધર્મ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ અર્થે સારો પ્રયાસ

કરો છો. વગેરે વગેરે સદ્ગુણોથી

આકર્ષાઈ આ લઘુ પુસ્તક

આપને અર્પણ કરૂં છું

તો તે સ્વિકારી

કૃતાર્થી કરશો

જી.

લી. સેવક.

પરીખ. મોતીલાલ મગનલાલ.

ગસાપારેખની પોળ—અમદાવાદ.

THE JAIN BANK LIMITED.

ધી જૈન બેન્ક લીમીટેડ

વડી ઓફીસ માણેકચોક—અમદાવાદ.

સવડ પડતા વ્યાજના દરે ગોઠવણ કરેલી સરતોએ નાણું ધીરવામાં આવે છે. અને દરેક જાતનું સરાસી કામકાજ કરવામાં આવે છે.

ચાલુખાતાં—કંઈપણ લવાજમ વગર ઉધારવામાં આવે છે ને તે ઉપર બે ટકા વ્યાજ આપવામાં આવે છે.

સેવિંગ્સ—ખાતાઓ ઉપર ૪ ટકા વ્યાજ આપવામાં આવે છે.

ખાંધીમુદતની ડીપોઝિટ લેવામાં આવે છે ને બાર માસની ડીપોઝિટોપર ૪૫ ટકા વ્યાજ આપવામાં આવે છે.

ધાર્મિક અને જાહેર સંસ્થાઓ તેમજ નિરાધાર બાળકો અને નિરાધાર વિધવાઓની ડીપોઝિટોપર વ્યાજનો ખાસ દર આપવામાં આવે છે.

ફક્ત વેલ્ટેરીઅનો સાથેજ કામકાજનો વહેવાર કરવામાં આવે છે.

આ બેન્કની મેનેજમેન્ટ વિદ્વાન અનુભવી અને ધનાઢ્ય સહયુક્તરોની સલાહ અને કાલુ નીચે ધીરધાર અને બેન્કીંગનું ખાસ જ્ઞાન ધરાવનાર મેનેજિંગ એજન્ટો હસ્તક છે.

વધુ વિગત માટે બેન્કમાં લખો અથવા મળો.

હીરાલાલ અંબાલાલ એન્ડ કુંપની

મેનેજિંગ એજન્ટો

બનારસી કાપડ.

હમારી હુકાનેથી કસળી સાડીઓ તથા પોત, ખંડ, દુપટા તેમજ તમામ જાતનું કસળી કાપડ એકજ વાજળી ભાવથી મળી શકશે.

ગ્રાહકની દરેક સગવડ સચવાય છે, તે. મજ બહાર ગામના ઓડીરો ઉપર પુરતું ધ્યાન અપાય છે. પત્રવ્યવહાર નીચેના સનામે કરવો.

શા. ડાહ્યાભાઈ દેવચંદ જૈની.

મચ્છરહટ્ટા ફાકટ. બનારસ સિટી.

તીર્થ ગાઇડ.

ભાગ ૧ લો.

શ્રી સમેત સીખરજીનો પ્રવાસ.

ભૂમિકા.

ગુજરાત દેશની અંદર અહમદાવાદ એક મુખ્ય શહેર છે—જેનપુરી છે, અને તેટલાજ માટે ગુજરાત દેશના કોઈ પણ ગામથી સમેતશિખરજીની યાત્રા કરનાર યાત્રાર્થી પ્રાયઃ કરીને અમદાવાદ શહેરની અંદર પ્રથમ આવે છે. અને અમદાવાદથીજ પોતાની યાત્રા આરંભે છે. અને તેટલાજ માટે પ્રત્યેક યાત્રાળુઓ સહજમાં સમજી શકે અને કોઈપણ સાથી સિવાય પણ થોડા સમયમાં—થોડા ખર્ચમાં શ્રીપવિત્ર સમેતશિખરજીની યાત્રા કરી શકે, આ ઉદ્દેશથી આ એક લઘુ પુસ્તક બહાર પાડવું ઉચિત ધાર્યું છે.

કહેવું જોઈએ છે કે એક સમય એવો હતો કે ગુજરાતથી નિકળેલા માણસો માસોના માસો વ્યતીત કરતાં ત્યારે તેઓ કાશી જેવા સ્થળે આવી શકતાં, આજે એક એવો સમય આવી લાગ્યો છે કે એક દશ વર્ષનો બાળક અગર આજે તો તે એકલો હિન્દુસ્થાનના કોઈપણ વિભાગમાં આનંદપૂર્વક થોડાજ દિવસોમાં મુસાફરી કરી શકે, ત્યારે આમજ છે તો પછી કાશી કલકત્તા કે સમેતશિખરજી જેવા સ્થાનોને માટે તો કહેવુંજ શું ?

આજ કાલ આવી સગવડોને લીધે સ્વાભાવિક રીતે જોકોને શ્રીસમેતશિખરજીની યાત્રા કરવાનો વિચાર થઈ આવે

છે, અને સોખત મળી કે ન મળી, એકદમ રેલ ઉપર સવાર થઇ જાય છે. આવા મહાનુભાવોને મુશ્કેલી માત્ર એટલીજ પડે છે કે ક્યાં ક્યાં ઉતરવું અને ક્યાં ક્યાં જત્રા કરવી? ખસ! આજ મુશ્કેલી દૂર થાય તેટલા માટે આ એક પાકિટબુક— ખીસાબુક યાત્રાર્થી પોતાની પાસે હરવખત રાખી શકે અને સુગમતાથી જોઇ શકે, જે કે આ સંબંધી કેટલાક યાત્રાગુઓએ પોતાની યાત્રાના અનુભવરૂપે ચોપડીઓ બહાર પાડેલી છે, પરંતુ તે ચોપડીઓની અંદર બીજી કેટલીએક યાત્રાર્થીઓને નિરૂપયોગી બાબતોનો સમાવેશ કરેલો હોય છે, તેમ તીર્થસ્થાનો સંબંધી પણ જોઇએ તો એ બુલાસો લખેલો હોતો નથી; અતએવ સંક્ષેપમાં અને માત્ર ઉપયોગી બાબતો લખી આ એક બુક બહાર પાડી છે,

જે કે અમદાવાદથી રવાના થએલ યાત્રાર્થીને રસ્તામાં ઘણાંએક ગામો એવાં આવે છે કે જ્યાં મંદિર વિગેરે હોય છે પરંતુ આ બુકની અંદર તેજ સ્થાનો ઉતરવાને માટે લખ્યાં છે કે જે સ્થાનોએ ખાસ યાત્રાગુઓ ઉતરે છે. તેમજ જે સ્થાનો ખાસ ઉતરવા લાયક છે.

ખસ! એટલું ભૂમિકા રૂપે કહી હવે અમદાવાદથી રવાના થએલ યાત્રાર્થીએ મુખ્ય ક્યાં ક્યાં ઉતરવું? તેના વિવેચન ઉપર આવું છું.

તીર્થ ગાઈડ.

ભાગ ૧ લો.

શ્રી સમેતશિખરજીનો પ્રવાસ.



અજમેર,

અમદાવાદથી રવાના થએલ યાત્રાર્થીએ ખાસ અજમેર ઉતરવું, અમદાવાદથી અજમેર સુધીનું થઈકલાસનું રેલભાડું રૂ. ૩—૩—૦ છે. સ્ટેશનની પાસે આવેલી બાબુ ગુલાબચંદજી હીરાલાલજીની ધર્મશાળામાં ઉતરવાની સગવડ સારી છે. શહેરની અંદર જે દેરાસર તથા એક ધર દેરાસર છે. દેરાસરો 'લાખન કોટડી' વિગેરેમાં છે.

૧ સંલવનાથનું મહોટું દેરાસર છે. કે જે આસવાલના દેરાસર તરિકે ઓળખાય છે.

૨ ગોડીપાર્શ્વનાથનું આ દેરાસરમાં મૂળનાથજી શ્રી પાર્શ્વનાથજી છે. મેડા ઉપર ચોમુખજી કે જે ચારે પ્રતિ-

માઓ શ્રી મહાવીરે સ્વામીતી છે. ખાસ દર્શન કરવા લાયક છે.

૩ ત્રીજું શેઠ ખુધકરણ મુનાજીનું ઘર દેરાસર છે. ખાસ તે શેઠના મકાનમાં ત્રીજો માળ છે. આ મંદિરમાં શ્રી ચંદ્ર પ્રભુની સ્ફટિક રત્નની પ્રતિમા છે.

એ પ્રમાણે ત્રણે દેરાસરે સેવાપૂજન કરવી. શહેર ખાસ જોવા લાયક છે, અહિં એક દિગમ્બરનું મંદિર પણ સુંદર છે તહેની અંદરની કારીગરી વિગેરે જોવા લાયક છે. આ શહેરમાં જોવા લાયક સ્થાનો પૈકી મેયોકોલેજ, આનાસાગર તળાવ, દોલતબાગ તથા કેશરબાગ વિગેરે મુખ્ય જોવા લાયક છે.

આ સિવાય ખાંજહાંપીરની દરગાહ કે જહુંમાં કોતરકામ તથા સોનેરી રૂપેરી કામ એવ જરીનું કામ જોવા લાભક છે. અહિં સહામા સહામી બે ડેગ છે જહુંમાં એકમાં દોઢસો મણ અને બીજામાં સો મણના આથરે ચાખા રાંધી ચકાય છે.

વૈશ્ણવોનું પુષ્કરરાજ નામનું તિર્થ તથા તળાવ છે. શહેર મોટું છે, જોવા લાયક છે. એકલા માણસે ખાસ સાવધાનીથી રહેવું જોઈએ.

જયપુર.

યાત્રાર્થીએ અજમેરથી જયપુર ઉતરવું. અજમેરથી જયપુરનું બાંટું પેસેન્જર યર્ડકલાસનું ૦—૧૪—૦ છે. સ્ટેશનથી બે ગાઉ દૂર શહેર છે. યાત્રાળુઓએ સાંગાનેર દરવાજા પાસે આવેલી નયમલજી ગુલેચ્છાની ધર્મશાળામાં ઉતરવું સાફ છે. ધર્મશાળામાં પાણી વિગેરેની સગવડ સારી છે. દેરાસરો ધીવાલી ગલીમાં, બગીચામાં, દરવાજા બહાર છે, એક દાદાસ્થાન છે. દેરાસરો કુલ મ્હોટાં પાંચ તથા ઘર દેરાસર બે છે. અને એક સ્ટેશન ઉપર છે.

૧ કેશરીઆજીનું જાહેમાં મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વરજી છે. આ દેરાસરથી આગળ એક ઘર દેરાસર છે.

૨ ધરદેરાસર—જાહેમાં મૂળનાયક શ્રી નેમનાથજી છે.

૩ ખીજીનું એક ઘર દેરાસર પણ પાસેજ છે. તે દાદા મહારાજની ધર્મશાળાના મેડા ઉપર છે. જાહેમાં ધાતુની બે પ્રતિમાઓ છે.

૪ ઋષભદેવ ભગવાનનું છે. આ દેરાસર દાદાજીનું કહેવાય છે. આ દેરાસર સાફ અને જોવા લાયક છે. સોનેરી કાંમ ઉત્તમ છે.

૫ સુમતીનાથનું દેરાસર છે. આ દેરાસર વિશાળ છે. આ દેરાસરની અંદર ડાબી બાજુના ગોખલા બહાર પંચ પરમેશ્વરીનો પટ ધણોજ સુંદર દેખાવ આપે છે વળી આ દેરાસરમાં ન્હાવા વિગેરેની સગવડ છે.

૬ સુપાર્શ્વનાથનું આ મંદિરમાં પણ મોનેરી કામ સારું છે.

૭ શ્રીપાર્શ્વનાથનું આ દેરાસર બહુ ઉત્તમ છે. જમણી બાજુએ પગલાં છે. ડાબી બાજુએ શ્રી મહાવીર સ્વામી છે.

૮ કેશરીઆજીનું સ્ટેશન ઉપરની ધર્મશાળામાં આ મંદિર છે.

આ સિવાય બીજાં દેરાસરો દાદાવાડી, મોનવાડી, ઘાટ, આમેર તથા સાંગાનેર વિગેરે હેઠાણે છે. જાહેમ કે:—

દાદાવાડી—દાદાવાડી ધર્મશાળાથી એક માઇલ દૂર છે. તહેને દાદાનો બગીચો પણ કહે છે. ત્યાં જવાને માટે ખટારા તથા ઘોડાના ટપ્પા મળે છે. કાચ: સવારી દીઠ ૦-૧-૦ બેસે છે. દાદાવાડીમાં એક દેરાસર છે જાહેમમાં મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ છે. દેરાસરની સ્કામેના મકાનમાં દાદાજીનાં પગલાં પધરાવેલાં છે.

ઘાટ—ઘાટ ધર્મશાળાથી એક ગાઉ (બે માઈલ) દૂર છે. જવાને માટે ખટારા તથા ટપા મળે છે. સવારી દીઠ પ્રાયઃ દોઢ આનો—બે આના છે. અહિં એક પદ્મપ્રભુનું દેરાસર છે.

મોતવાડી—આ સ્થાન પણ શહેરથી એક ગાઉ દૂર છે. અહિં શ્રી આદીશ્વર પ્રભુનાં પગલાં છે.

આમેર—શહેરથી ત્રણગાઉ દૂર છે. અને તે પહાડી જગ્યામાં આવેલું છે. આમેરનો કિલ્લો ઘણો મજબુત છે. હિન્દુસ્થાનમાં ગણાતા મજબુત કિલ્લાઓમાંનો આ પણ એક છે. આમેર પણ ખટારા તથા એકાથીજ નહ શકાય છે. અહિં ગામમાં એક દેરાસર છે. મૂળ નાયક શ્રી ચંદ્રપ્રભુ છે.

સાંગાનેર—સાંગાનેર જેપુરથી ચાર ગાઉ દૂર છે. આ પણ એક ન્હાનું ગામ છે. અહિં ચંદ્રપ્રભુ તથા મહાવીરસ્ત્રામીનું એવં બે દેરાસરો છે.

આમેર તથા સાંગાનેર જવાને ચારઆના—પાંચઆના ભાડુ બેસે છે. (એકાનું)

જયપુરમાં આવનાર યાત્રાળુઓ જયપુરની પાસે આવેલાં ઉપરોક્ત દેરાસરોનાં દર્શન કરી લાભ ઉઠાવે તેટલાજ

મોટે નત્સંબધી સૂચના આપી દીધી છે. પરંતુ એટલું તો જરૂર છે કે ઉપરોક્ત મંદિરોની યાત્રા જહેને બે ત્રણ દિવસની સ્થિરતા હોય તેજ કરી શકે.

જત્રા કરવા નિકળનાર મહાનુભાવે, એક દિવસ વધારે થાય તો ભલે, પરંતુ આવાં પાસે પાસે આવેલાં દેરાસરોની યાત્રા છોડવી ન જોઈએ.

જયપુર શહેર રમણીય અને હેની બાંધણી ખાસ જોવાલાયક છે. અહિં દલાલો વધારે હોય છે, અને તેથી બજારમાં સામાન લેવા જનારે ખાસ સાવધાની રાખવા ની જરૂર છે. અહિં જોવા લાયક સ્થાનો પૈકી રામનિવાસ બાગ, હેમાં આવેલું સંગ્રહસ્થાન, આમેરનો કિલ્લો, તે ઉપર આવેલા મહેલ, શહેરમાં રાજમહેલ, આબઝરવેટરી, તથા સ્કુલ ઓફ આર્ટ્સ મુખ્ય છે.

દીલ્હી (દીલ્લી)

જયપુરથી બાંદીકુદ થઈ ખાસ પહેલાં દીલ્લી આવવું. કેટલાક લોકો પહેલાં આગ્રા સુધી જઈ પહોંચે છે અને પાછો બાંદી દિલ્હી આવે છે. પરંતુ તેમ કરવામાં એકતો બાંધીકુદના સ્ટેશન ઉપર ધણો વખત પડી રહેવું પડે છે. તેમજ

કેર પણ પડે છે. મારે પ્રથમ દિલ્લી જંકશન ઉતરવું. દીલ્લીમાં એક છીનાલાલનની ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઉતરવું સારું છે. કેમકે આ ધર્મશાળા સ્ટેશનની નજીકમાં છે. તેમ મોટી પણ છે. અહિં ત્રણ શિષ્યરબંધ અને બે ઘર દેરાસર છે.

૧ સુમતિનાથનું—આ દેરાસર નવગરામાં આવેલું છે. આ મંદિરમાં ઉપર મેડા ઉપર ચોમુખી છે. દેરાસરમાં રત્નની ૯ પ્રતિમાઓ ખાસ દર્શનીય છે. દેરાસરની બીંતો ઉપરનું ચિત્ર કામ સિદ્ધાચલ, ગીરનાર, કેશરીઆલ, પ્રાવાપુરી વિગેરે દેખાવો ખાસ દર્શનીય છે. ,

૨ સંભવનાથનું—આ દેરાસર ચેલપુરીમાં છે. આ દેરાસરમાં પણ રત્નની ૮ પ્રતિમા છે.

૩ પાર્શ્વનાથનું—આ દેરાસર ચીરાખાનામાં મેડા ઉપર છે.

૪ પાર્શ્વનાથનું—આ દેરાસર માલીવાડીમાં-લંગડે-વાલેકી ગલીમાં માયુમલના ધરમાં છે. ધાતુની પ્રતિમા છે, તેમ રત્નની બે પ્રતિમાઓ છે.

૫ શ્રીપાર્શ્વનાથનું—આ દેરાસર અનારકી ગલીમાં છે, અહિં બે ગભારા અલગ અલગ છે. એકમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ

અને ખીજમાં ધાતુના શ્રી શાન્તિનાયની પ્રતિમાજી છે. રત્નની પણ ૯ પ્રતિમાઓ છે.

દીલ્હી શહેર ખાસ જોવાલાયક તો છેજ. અને ત્હેમાં પણ હવે તો રાજધાની થવાથી અધિક સુંદર થતુ જાય છે. અહિંનો કુતુબમિનારો, કે જેહ કુતુબ-દીન આદશાહનો બધાવેલો છે, તે ખાસ જોવાલાયક છે. નજીકમાં આવેલ નીઝામુદ્દીન (જુની દિલ્હી) નાં જુનાં ખડેરો જોવાલાયક છે. આ સ્થાન ૯ માધલદૂર છે. ગાડી-ઓથી જવાય છે. આ સિવાય દિલ્હીનો કિલ્લો, ત્હેમાં આવેલ શાહજહાંન પાલતમ્, દીવાને ખાસ, દીવાને આમ વિજેરે અસલ આદશાહી મકાનો જોવાલાયક છે.

હસ્તીનાપુર.

દીલ્હીથી રેલ માર્ગે મેરટ સ્ટેશન ઉતરવું. મેરટ સ્ટે-શન સૂધીનું રેલભાડું ૦-૧૭-૯ છે. મેરટ સ્ટેશનથી શહેર એક માધલ દૂર છે. મેરટમાં એક ગંગારામ પંડિતની ધર્મ-શાળા છે. અહિંથી લગભગ બાવીસ માધલ દૂર હસ્તીના-પુર છે. અહિંથી હસ્તીનાપુર જવાને માટે ગાડીઓ ભાડે મળે છે. રસ્તામાં ગામડાં આવે છે. પરંતુ દેરાસર તથા જૈનનું ઘર કોઈ નથી. હસ્તીનાપુરમાં એક મ્હોટી ધર્મશાળા

છે. ધર્મશાળામાં એક દેરાશર છે. જાહેમાં મૂલનાયક શ્રી ચાન્તિનાથ ભગવાન છે. ધર્મશાળામાં ચારે બાજુએ ખુણામાં શ્રી ચાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ તથા શ્રી વીરભગવાનનાં પગલાં છે. હસ્તીનાપુર ખાસ આપણું તીર્થસ્થાન છે. કારણકે અહિં—ચાન્તિનાથ, કુંથુનાથ તથા અરનાથ ભગવાનનાં ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા તથા કેવળજ્ઞાન મળી કુલ બાર કલ્યાણકો છે. ધર્મશાળાથી એક માઇલ દૂર ઉત્તરદીશા તરફ એક દેરી છે, ત્યાં શ્રી રૂપભદ્રેવ ભગવાનનાં પગલાં છે. યા. ત્રાથીએ અહિં પણ દર્શન કરવા ચૂકવું નહિ. કહેવાય છે કે આ નગર અસલ પાંડવોનું વસાવેલું મહોટું શહેર હતું. પણ હાલમાં એક જંગલરૂપેજ રહ્યું છે. હસ્તિનાપુરથી પાછા મેરઠ આવવું.

આગ્રા.

મેરઠથી આગ્રા આવવું. અહિં શહેરમાં આઠ દેરાશર છે. એક દેરાસર દાદાજીના બગીચે છે.

૧ ચિંતામણી પ્રાર્થનાથનું—આ દેરાસર રોશન મહોલ્લામાં છે. બીજા ગભારામાં ગોડી પ્રાર્થનાથ અને અંદરના ભાગમાં શીતલનાથ છે. આ મંદીરમાં નહાવાની સગવડ સારી છે.

૨ શ્રીમંધરસ્વામીનું—રોથાન મહોલ્લામાં છે. અહિં
જાનાની પ્રતિમા છે.

૩ શ્રીસાન્તિનાથનું—મ્હોડું દેરાસર નોનમંદીમાં છે.

૪ સુવિધીનાથનું	}	આ પાંચે દેરાસરો મો- તીકટરામાં સોસો કદ- મને છેટે આવેલાં છે.
૫ નેમનાથનું		
૬ શ્રીવાસુપૂજ્યનું		
૭ શ્રીકેશરીઆજીનું		
૮ શ્રીપાર્શ્વનાથનું		

૯ શ્રીમહાવીરસ્વામીનું—ઢાઢાજીના બગીચામાં દેરા-
સર છે. આ સ્થાન શહેરથી અઢી કોશ દૂર છે.

આ પ્રમાણે આગ્રામાં નવે દેરાસરોએ દર્શન કરવાં.
કોઇ કોઈ દેરાસરમાં રતનની પ્રતિમા પણ છે. શહેર પ્રાચીન
નેમજી જેવા લાયક છે. દુનિયાની અંદરની પ્રસિદ્ધ
અને જેવા લાયક ચીજો પૈકી અહિંના તાજમહેલનું કામ
ખાસ કરીને જેવા લાયક છે. આ તાજમહેલની અંદર
શાહજહાં અને તાજખાખીની કબરો છે. ખીજું સ્થાન
સિકંદર પાલુ જેવા લાયક છે. આ સ્થાન અકબર બાદ-
શાહનું બંધાવેલું છે. અને અકબરની તહેમાં કબર છે. ત્યાંનું
કામ બધું સોનેરી છે.

આ સિવાય આગ્રાનો કિલ્લો કે જડે ઘણો મજાનું,
અકબરના વખતનો, હેમાં બાદશાહી વખતનાં મકાનો, હેનું
સોનેરી કામ વિગેરે જોવા લાયક છે. યાદ રાખવું કે કિલ્લો
જોવાને માટે ખાસ પાસ લેવાની જરૂર પડે છે. આગ્રાની
અંદર સ્ટેશન વિગેરે ઉપર યાત્રાળુએ સાવધાનીથી રહેવું.

મથુરા,

આગ્રાથી મથુરા સુધીનું રેલ ભાડું ૦—૬—૦ છે.
અજમેરા જંકશન થઇ મથુરા આવવું. મથુરા પ્રાચીન નગર
છે. સ્ટેશનથી શહેર લગભગ બે ગાઉ દૂર છે. શહેરની બહાર
એક ધર્મશાળા છે, ત્યાં ઉતરવું સારું છે. વૈશ્ણવોનું આ
એક મહોટું તીર્થ છે. ચોકની અંદર ધીયામંદીમાં શ્રી પાર્શ્વ-
નાથનું એક મંદિર છે. આવકોની વસ્તી તો નથીજ, પૂજારી
પૂજા કરે છે. પહેલાં ચરમતીર્થકર શ્રી વીરપ્રભુ પોતાના
પાછલા ભવમાં ગોચરીએ આવેલા ત્યારે કોઇએ મહેણું
મારવાથી બળતો ગર્વ કરી, ગાયને પકડી આકાશમાં ઉઠાળી
પોતાનું બળ બતાવ્યું હતું. ત્યાંથી નિયાણું ખાંધી બીજે
ભવે ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવ થઇ, ત્યાંથી મરી સાતમી નરકે ગયા
હતા. અહિંથી છ માઇલ દૂર બંદરાબન છે. વૈશ્ણવોનાં
ત્યાં બે મહોટાં જોવા લાયક મંદિરો છે. ત્યાં એક મંદિ-

શ્રીસૌરીપુર.

રમાં સાડા બારમણ સોનાનો સ્તંભ છે. વળી મથુરાથી ત્રણ કોશ દૂર ગોકુલ છે, આ સ્થાનો બે બેવાની ઇચ્છા થાય તો જઈ આવવું.

મથુરાથી સૌરીપુર જવા માટે શકુરાબાદ સ્ટેશન ઉતરવું. શકુરાબાદથી ૬ કોશ સૌરીપુર છે. ગાડા ભાડે મળે છે. સૌરીપુરનીચે શાસ્ત્રીમાં કહેલું છે. અહિં નેમિનાથ ભગવાનનાં વ્યવન અને જન્મ એવાં બે કલ્યાણક થએલાં છે. શહેરથી એક કોશ દૂર પ્રાચીન પગલાંની સ્થાપના છે. તેની પાસે નવાં પગલાં એક ધુમટમાં સ્થાપન કરેલાં છે. શહેરમાં દીગમ્બરીઓનું મંદિર છે. અહિંથી પાછા શકુરાબાદ આવવું. અને શકુરાબાદથી રેલ રસ્તે ગાંધીઆબાદ જવું.

કંપીલા નગરી.

ગાંધીઆબાદ જંકશન સ્ટેશન છે તેહાંથી કાયમગંજ જવું. સ્ટેશનથી શહેર એક કોશ દૂર છે. રસ્તો ભયવાળો છે. કાયમગંજથી ત્રણકોશ દૂર કંપીલાજી છે. ગાડાં ભાડે મળે છે. રસ્તામાં જતાં રેતી ધણી આવે છે. રસ્તો પણ ભયંકર છે. અહિં શ્રીવિમલનાથ પ્રભુનાં ચાર (વ્યવન, જન્મ,

દીક્ષા અને કેવલજ્ઞાન) કસ્યાણુકો છે. કપિલા નગરીની યાત્રા કરી પાછા કાયમગંજ આવવું.

કાનપુર.

કાયમગંજથી કાનપુર આવવું. કાનપુર કોઈ તીર્થનું સ્થાન નથી પરંતુ બામુ સંતોકચંદ્રજી ભંડારીનું એક અતીવ સુંદર, ખીલકુલ કાચનું મંદિર છે. અને શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુની અપૂર્વ પ્રતિમાજી ખીરાજમાન કરેલ છે. માટે દરેક યાત્રાળુએ અહિં ઉતરી દર્શન કરવા ચૂકવું નહિ. સ્ટેશનથી થોડે દૂર શહેર છે. એકા વિગેરે સવારી મલે છે. 'ભંડારીજીનું મંદિર' પૂછવાથી હરકોઈ માણસ ખતાવી શકે છે. કાનપુર વ્યાપારનું મથક છે. વ્યાપાર રોજગાર અહિં ધમધોકાર ચાલે છે. વર્તમાન સમયમાં તો કેટલાક કચ્છી-ગુજરાતીભાઈઓની દુકાનો છે. કચ્છીઓમાં શેઠ મણુશી લખમસી-કલેક્ટર ગંજમાં રહે છે તે વધારે પ્રસિદ્ધ છે. સંજ્ઞન છે. એકજ દેરાસર હોવાથી જાત્રાળુએ ખૂબ શાન્તિથી સેવા પૂજનો લાભ ઉઠાવે. અહિંના જેવું મંદિર કલકત્તામાં દાદાવાડીમાં આવેલા મંદિરને છોડી બીજે કોઈ સ્થળે દેખવામાં આવતું નથી, મંદિરમાં પ્રવેશ કરનાર ગમે, રહેવો માણસ પણ પોતાની સર્વ આધિ, વ્યાધી, ઉપાધીને છોડી દઈ આનંદ—આનંદમાં લીન થયા વિના રહેતો નથી.

લખનૌ.

કાનપુરથી રવાના થઇ લખનૌ આવવું, ચાર્વાંગ સ્ટે-
શનથી શહેર ત્રણ ગાઉ દૂર છે. એકા વિગેરે મળે છે.
સ્ટેશનથી ચૌક પૂછી ચૌકમાં આવવું. ચૌક—ગોલદરવાજાની
પાસે બાપુ ઇંદ્રચંદ્ર લખમીચંદની ધર્મશાળા છે. તહેમાં
ઉતરવું. આ ધર્મશાળા મોટી થડક ઉપર તેમજ કંપની
બાગની સ્થામેજ હોવાથી યાત્રાળુઓને અત્યંત સગવડતા
બરેલી છે. વળી આ ધર્મશાળાના પાછલા ભાગમાં ધર્મ-
શાળા કરનાર બાપુ લખમીચંદજી તથા તેઓના પત્ની રહે છે.
આ બાધ બહુજ ધર્મીય છે. સાધુ મુનિરાજને ઉતરવાને
માટે પણ આ ધર્મશાલા બહુ સગવડતાવાળી છે. ધર્મશા-
ળાની પાસેજ ચુડીવાળી ગલી છે તહેમાં કેટલાંક મંદિરો છે
તે સિવાય સોની ટોલામાં, ડુલવાળી ગલીમાં, શાહદતગંજમાં
અને દાદાવાડી વિગેરે ઠેકાણે મંદિરો છે--જહેવાકે,

૧ શ્રીમહાવીર સ્વામીનું ચુડીવાલી ગલીમાં છે પ્રતિ-
માજી મોટાં ધાતુનાં છે.

૨ શ્રીશાન્તિ નાથનું મંદિર પાસેજ છે. ઉપરોક્ત
મંદિરના ઉપરજ છે. આ મંદિરમાં જમણા ગભારામાં સહ-
મુકુટ છે. તે ખાસ દર્શનીય છે. રત્નની બે પ્રતિમાઓ છે.

૩ શ્રીઆદીશ્વર પ્રભુનું તેજ ચુડીવાલી ગલીમાં છે ઉપરોક્ત બે મંદિરોની પાસેજ છે, આ દેરાસરમાં પણ પાનાની, એક પોખરાજની અને બે સ્ફટિક રત્નની પ્રતિમાઓ છે. મેડા ઉપર વચલા ગભારામાં શ્રી મુનિસુવન સ્વામી છે.

૪ શ્રીપદ્મપ્રભુનું તે પણ ચુડીવાલી ગલીમાં છે. આ દેરાસરમાં પણ સ્ફટિક રત્નની બે પ્રતિમાઓ છે. મેડા ઉપર મૂલનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ છે.

૫ કેશરીઆજી ભગવાનનું ચુડીવાળી ગલીમાં છે.

૬ ચુનીલાલ બાબુનું { આ બે ઘર દેરાસરો ચુ-
૭ માણેકચંદ્ર હંદચંદ્રનું } ડી વાલી ગલીમાં છે.

૮ સંભવનાથનું આ દેરાસર ધૂલવાલી ગલીમાં છે. જમણી બાજુના ગોખલામાં એક સ્ફટિકરત્નની અને એક પાનાની પ્રતિમા છે.

૯ બદ્રીદાસ બાબુનું ઘર દેરાસર સોનીટોલામાં છે.

૧૦ શ્રીપાર્શ્વનાથનું સોની ટોલામાં છે અને તેની અંદર પણ રત્નની પ્રતિમા છે.

૧૧ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સોનીટોલામાં છે. અને તેમાં પણ રત્નની પ્રતિમા છે.

૧૨ શ્રી શ્રેયાંસનાથનું ધર દેરાસર બામુ ઇંદ્રચંદ્ર
રતનચંદનું છે.

૧૩ શ્રી બાહુસ્વામીનું મંદિર શાહાદતગંજમાં
છે. શહેરથી માઈલ દોઢ માઈલ દૂર છે.

૧૪ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામીનું	} એ પ્રમાણે પાંચ દેરાસરો ચોકથી દોઢ માઈલ દૂર દાદાવાડીમાં છે.
૧૫ શ્રી મંધર સ્વામીનું	
૧૬ શ્રી શાન્તિનાથનું	
૧૭ શ્રી પાર્થનાથનું	
૧૮ શ્રી ઋષભદેવનું	

એ પ્રમાણે ધર દેરાસરો મળી અદારે મંદિરોનાં દર્શન
કરવા લાયક છે.

લખનૌ શહેર ઘણું પ્રાચીન છે. જેવા લાયક વસ્તુઓ
ઘણી છે. તે પૈકી બાદશાહી મકાનો ખાસ જેવા લાયક છે
આ શહેર ગુદા ગુદા વિભાગમાં દૂર દૂર વસાઈ ગયેલું છે. અ-
મીનાબાદ, હજરતગંજ વિગેરેના બજારો ખાસ જેવા લાયક
છે. હજરતગંજમાં કેશરબાગ અને તહેની અંદરનું અન્નયબ
ધર પણ તહેનું દેખવા લાયક છે. અહિં અન્નયબ ધરમાં
જૈનપ્રતિમાઓ ખંડિત તેમજ અખંડિત પણ ઘણી છે તે
સિવાય બીજી પણ કેટલીક મથુરા આદિ સ્થળોએથી પ્રાપ્ત

બાએલી જૈન વસ્તુઓ છે. ચૌકની જગ્યાએ ધર્મામવાડો બનેલા સાયક છે. લખનૌનું અત્તર ધણે દૂર સુધી જાય છે. અર્ધાંતર અહિંનું અત્તર ખુબ પ્રસિદ્ધ છે.

રત્નપુરી (નવરાઇન)

લખનૌથી રવાના થઇ સોહાવલ રોશન ઉતરવું. સોહાવલ રોશનથી રત્નપુરી એક કોથ દૂર છે. હાલ તહેને નવરાઇ કહે છે. અહિં શ્રીધર્મનાથ પ્રભુનાં ચાર (ચ્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન) કસ્યાણુક થયાં છે. ખેલાં આ એક મ્હોટી નગરી હતી પરંતુ અત્યારે તો એક ન્હાનું ગામકુ થઇ પડ્યું છે. અહિં એક મંદિરને લગતી ન્હાની ધર્મશાળા છે. તહેમાં થોડા માણસો હોય તો ઉતરી શકે છે. દેરાસર એક મ્હોટા ચોકની મધ્યમાં સમવસરણુના આકારે છે. ચોકને ફરતો કોટ છે. ચોકમાં એક ગભારામાં મૂળનાયક તરિકે શ્રી-ઋષભદેવ ભગવાન છે. ખીજી પણ પ્રતિમાઓ અલૌકિક છે. અહિં દર્શન કરવાથી અપૂર્વ આનંદ થાય છે. ચોકમાં પેસતાં હાખી ખાજુએ ખુણામાં શ્રીગૌતમ સ્વામી વિગેરે ગણધરોનાં પગલાં છે. તહેનાં અવસ્થા દર્શન કરવાં. દરેક માત્રાગુએ અહિં જરૂર દર્શન કરવાં. અહિં દર્શન કરવાથી ધણોજ આનંદ થાય છે. ધ્યાન કરવાને માટે આ એક અપૂર્વ સ્થાન છે.

આ મંદિર શ્રીધર્મનાથનું મંદિર છે. પરંતુ આ ગામની અંદર આ સ્થાનને ધર્મનાથાં કહે છે. કારણ એજ છે કે. બ્રાહ્મણ લોકો જૈનધર્મના દેવી તો છેજ. અને તેથી આ ગામમાં બ્રાહ્મણોએ એક એવી કથા જોડી કાઢી લોકોને અસર કરાવી છે કે-ત્વહારે આ મંદિર બન્યું હતું ત્વહારે ત્હેના પાયામાં બ્રાહ્મણના છોકરાને મારીને દાટ્યો હતો. કેટલો બધો દોષ ? જૈનો એક કીડીને બચાવવા પ્રયત્ન કરવાવાળા તે બ્રાહ્મણને મારવાનું કામ કરી શકે ખરા ? પરંતુ દેવી બ્રાહ્મણોએ આવો ગપ્પગોળો હાંકી કાઢી આ સ્થાનને ‘ ધર્મનાથાં ’ યાને ‘ ધર્મને નાશ કરનાર ’ એવું નામ આપ્યું છે. રત્નપુરીથી પાછા સોહાવલ સ્ટેશન ઉપર આવી ફરજ બાદ આવવું.

ફૈજબાદ.

ફૈજબાદ શહેર છે. બગ્ગર મહેલો છે. અહિં એક દેરાસર છે. ત્હેનાં દર્શન કરવાં. કેકાણું લાલા રામરત્ન વીરસિંહની કોઠી પાસે છે. અહિંથી ચાર માઇલ અયોધ્યાછે.

અયોધ્યા (વીનિતા નગરી)

ચાર માઇલ અયોધ્યા છે. અયોધ્યામાં કટસમાં આપણું (શ્વેતામ્બર) મંદિર છે. દેરાસરને લગતીજ એક

ન્હાની ધર્મશાળા છે. અહિં દેરાસર સમવસરણુના આકરમાં છે. મૂલનાયક શ્રી અશ્વત્થનાથજી છે. અયોધ્યા નગરીમાં શ્રીઅશ્વત્થનાથ, અમીનંદન, સુમતીનાથ તથા શ્રી અનંતનાથ પ્રભુનાં ચાર ચાર કલ્યાણુ કો મળી સોળ અને શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીનાં પ્રથમ ત્રણ કલ્યાણુકો મળી કુલ ઓગણીસ કલ્યાણુ કો અહિં થએલાં છે. દેરાસરની ચારે બાજુએ કલ્યાણુકોની રચના પગલાં રૂપે ગોઠવેલી છે.

રામ રામચંદ્રની જન્મભૂમિ તથા રાજગાદી આજ નગરીમાં હતી. અયોધ્યા શહેર સારું છે. જરૂકાં જોશો ત્યાં રામાનુજ સાધુઓનાં ટોળે ટોળાં માણૂમ પડશે. અહિં વૈશ્ણવોનાં મ્હોટાં મ્હોટાં ઘણા મંદિરો છે. આપણા મંદિરથી, થોડેજ દૂર સરયુ નદી વહે છે. અયોધ્યામાં વાંદરાઓનું જોર વધારે છે. ધર્મશાળાનાં કમાડ આખો દિવસ બંધજ રાખવાં, અયોધ્યાનું વર્ણન શાસ્ત્રોમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. આજ આ નગરીમાં જૈનનું એક પણ ઘર દેખાતું નથી. અહિંથી સાવચ્છી નગરીની જાત્રા કરવા ઈચ્છનાર જઈ શકે છે. આ તીર્થ વિચ્છેદ છે.

સાવથ્થી નગરી.

સાવથ્થી જવા ઇચ્છનારે ફેબ્રુઆરી આવી પગ રસ્તે જવું, ફેબ્રુઆરીથી ૩૦ કોશ છે. ગોંડ થઈને જવાય છે. સાવથ્થી નગરી તીર્થ શાસ્ત્રમાં કહેલ છે. હાલ તહેને ખેર-મેટનો દિલ્લો કહે છે. મહારાજા બલરામપુરની રાજધાનીથી ૫ કોશ દૂર જંગલમાં છે. સાવથ્થીમાં શ્રી સંભવનાથ ભગવાનનાં ચાર (ચવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળ જ્ઞાન) કલ્યાણુક છે. હાલતો માત્ર ક્ષેત્ર ફરસનાજ છે. ઇચ્છા હોય તો ક્ષેત્ર ફરસના કરી આવવી સારી છે. ત્હાંથી પાછા અયોધ્યાજી આવવું.

કાશી (ખનારસ)

અયોધ્યાથી કાશી સુધી આવતાં રસ્તામાં કોઈ તીર્થ નથી. અયોધ્યાથી કાશીનું ભાડું ૧—૭—૩ લાખે છે. રાજધાટ સ્ટેશને ઉતરવું સારું છે. કેમકે ત્હાંથી શહેર નજીક પડે છે. સ્ટેશનની પાસેજ એક ધર્મશાળા મારવાડીની છે. પરંતુ અહિંથી દેરાસરો દૂર પડવાના કારણથી શહેરમાં ઉતરવું સારું છે. આપણી શ્રી યશોવિજય પાઠશાળા, નંદન-સાહુ મહોદ્ધામાં છે. ત્હાં થોડા ઘણા માણસોતો ઉતરી

શકે. તે સિવાય સુતમેલામાં ધનપતસિંધના મંદિરો લગતી એક ધર્મશાળા છે. ત્હેમાં પણ યાત્રાળુઓ ઉતરી શકે તેમ છે. વળી ભેભુપુરની અંદર પણ એક મ્હોટી ધર્મશાળા છે ત્હેમાં પણ જાત્રાળુઓ ઉતરે તેમ છે. ઇત્યાદિ કેટલાક સ્થળો ઉતરવાનાં છે, જ્યાં અનુકૂળતા પડે ત્યાં ઉતરવું. પરંતુ વિશેષ અનુકૂળતા શહેરમાં ઉતરવાથી થાય છે. શરણમાં જ્હેને વારાણસી નગરી વર્ણવેલી છે, તે આજ કાશી જ્હેમ આપણા જૈનોનું પવિત્ર તીર્થ છે. ત્હેનીજરીતે ખીજધર્મ વાળાનું પણ પવિત્ર તીર્થ છે. હિન્દુ ધર્મનાં ગલીએગલીએ શેકડો મંદિરો છે. કાશી શહેરમાં કુલ નવ દેરાસરો છે. આ બધાં દેરાસર અગ્રેજી કોડી, સુતટોલા, રામઘાટ, હડેરી બાજર વિગેરે ઠેકાણે છે. શહેરની અંદર દર્શન કરવાને માટે પાઠ શાળાથી કોઇ પણ માણસ આવી શકે છે, દેરાસરો—

૧ ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું, ૨ શ્રી આદીશ્વરનું, ૩ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનનું, ૪ કેશરીઆજીનું, ૫ શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથજીનું, ૬ શ્રી શાન્તિનાથનું, ૭-૮ શ્રી પાર્શ્વનાથનાં તથા એક પાઠશાળામાં એમ કુલ નવ દેરાસરો શહેરમાં છે. આ સિવાય ખીજાં મંદિરો કલ્યાણકોનાં નિચે પ્રમાણે યાત્રા કરવા લાયક છે.

ભેલુપુર—શહેરથી લગભગ એક માઇલ દૂર આ સ્થાન છે. અહિં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ચાર (ત્ર્યવન, જન્મ, દીક્ષા તથા કેવળજ્ઞાન) કલ્યાણક્રમ થએલાં છે. અહિં દેરાસર અતીવ મનોહર છે. આંદર પ્રવેશ કરતાંજ અપૂર્વ ઉલ્લાસ થાય છે. મંદિરની સફાઈ પણ ખીજાં દેરાસરો કરતાં સારી રહે છે. ભેલુપુરમાં એક વિશાળ ધર્મશાળા છે. યાત્રાળુઓને અહિં ઉતરવું ખુબ સુગમતા ભરેલું છે. કેમકે શહેરથી બહાર અને ખુલ્લી હવાનું સ્થાન છે અહિં જોઓએ મુકામ કરવો હોય તેઓએ રાજઘાટ સ્ટેશન ન ઉતરતાં બનારસ કેન્ટોન્મેન્ટ સ્ટેશને ઉતરવું. અહિં (ભેલુપુરમાં) પૂજારી પણ ગુજરાતી રહે છે જેથી યાત્રાળુઓને વધારે આનંદ રહે છે. અહિં પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં કલ્યાણક્રમનાં પગલાં પણ છે.

ભદંની—શહેરથી લગભગ એક ગાઉ દૂર છે. આ મંદિર ગંગાનદીના વચ્છરાજ ઘાટ ઉપર છે. અહિં શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ચાર (ત્ર્યવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન) કલ્યાણક્રમ થયાં છે. અહિં દેરાસરની પાસે ન્હાની ન્હાની એ ધર્મશાળાઓ છે. પરંતુ યાત્રાળુઓને ઉતરવું વ્યર્થ છે કેમકે શહેરથી ખુબ દૂર પડી જાય છે તેમ જોઇએ હોય તો સગવડ પણ નથી. અહિં એક ન્હાનો બજાર છે.

સીંહપુરી—શહેરથી ત્રણ ગાઉ દૂર છે. એકે કરીને
 જવું હોય તો મઠ શકાય છે, તેમ રેલદ્વારા પણ જવાય છે.
 રેલથી જનારે અલીપુર સ્ટેશનથી ખેસવું અને સારનાથ
 સ્ટેશને ઉતરવું. સારનાથ સ્ટેશનથી થોડેજ દૂર જૂહોની
 ઝાડીમાં મંદિર છે. ત્યાં જવું. અહિં અગ્યારમા તીર્થંકર શ્રી
 શ્રેયાંસનાથ પ્રભુનાં પ્રથમ ચાર કલ્યાણકો થએલાં છે. આજ
 કાલ આ સ્થાન એવું રણીઆમણું છે કે અહિં આવવાથી
 અપૂર્વ આનંદ થાય છે. અહિં ધર્મશાળા તથા દીક દીક
 બગીચો પણ છે. મંદિરના મધ્યમાં સમવસરણના આકારમાં
 એક ઘણીજ સુંદર છત્રી બનેલી છે. દેરાસરના ચારે ખુણામાં
 જુદા જુદા આકારો બનાવવામાં આવેલા છે. જેમકે એક
 ખુણા ઉપરની છત્રીમાં શ્રીશ્રેયાંસનાથ પ્રભુની માતાની મૂર્તિ
 અને ચૈત્ર સ્વમનો આકાર છે. બીજા એક ખુણાની ઉપરની
 છત્રીમાં ભગવાનના જન્મ કલ્યાણકની સ્થાપના છે. ત્રીજી
 એક ખુણાની ઉપરની છત્રીમાં દીક્ષા કલ્યાણકની સ્થાપના
 તેમજ અશોક વૃક્ષનો આકાર અને એક ખુણાની ઉપરની છત્રીમાં
 અધિષ્ઠાત્રિક દેવતાની મૂર્તિ છે. તેવી રીતે નીચેના ખુણાઓમાં
 પણ ગર્ભ વિગેરેની સ્થાપના છે.

સમવસરણની પશ્ચિમ દીશામાં એક મંદિર છે તેમાં શ્રી ચંદ્ર પ્રભુ ખીરાજમાન છે એ પ્રમાણે શ્રીસિંહપુરીની યાત્રા અપૂર્વ આનંદદાયક છે, માટે અવસ્ય દર્શન કરવાં.

ચંદ્રાવતી—આ નગરી સિંહપુરીથી ચાર ગાઉ અને કાશીથી ૭ ગાઉ થાય છે. અહિંથી ગાડી એકા જમ થકે છે. તહાંથી પગ રસ્તે ચાલી ચંદ્રાવતી જવું. અહિં શ્રી ચંદ્ર-પ્રભુનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે. અહિં રાત્રે આવવું ઠીક નથી. કેમકે રાત્રીના વખતે આવનારને સ્ટેશન ઉપરજ સુઈ રહેવું પડે છે. દિવસે આવવાથી કદાચિત્ સ્ટેશન ઉપરથી અથવા રસ્તામાં ચોખેપુરથી એકો મળી શકે છે, પરંતુ રાત્રે તો મળુર પણ મળવો મુશ્કેલ છે. બનારસથી રૂહવારની ટ્રેનમાં નિકળેલ મુસાફર સિંહપુરી અને ચંદ્રાવતી બન્નેની યાત્રા કરી ખુશીથી રૂડાંજે બનારસ આવીશકે છે, ચંદ્રાવતીમાં ગામમાં એક મ્હોટી ધર્મશાળા છે ઉતરવાને માટે કોટડીઆ અલગ અલગ છે. ધર્મશાળાથી થોડેજ દૂર ગંગા નદીના કિનારા ઉપર એક મંદિર છે. આ મંદિરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુનાં પગલાં તથા શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા છે. બનારસથી રવાના થએલ યાત્રીએ પ્રથમ ચંદ્રાવતી આવી જત્રા કરી પાછા આવતાં સારનાથ સ્ટેશને ઉતરી સિંહપુરીની યાત્રા

કરી આવવી, અને ત્હાર બાદ બીજી આવતી ટ્રેનમાં બના-
રસ આવવું ઠીક પડે છે પછી જહેવો ગાડીનો ટાઇમ.

કહેવું જોઈએ છે કે બનારસની અંદર આવેલા યાત્રા-
ળુઓએ ખુબ સાવધાનીથી રહેવું. સ્ટેશન ઉપર ઉતરતાંજ
પંડાઓ પાછળ પડે છે, માટે તે લોકોથી સાવચેતીથી રહેવું.
શહેર જોવા જવું હોય તો એકલાએ ન જવું. કોઇ ઓળ-
ખીતા ભોમીયા માણસને સાથે લેવો. નહિતો બનારસની
ગલીઓ એવી વિલક્ષણ છે કે વખતે તહેમાં ભૂલો પડેલો
માણસ એ ત્રણ દિવસે પણ સ્થાન ઉપર આવી શકવો મૂશ્કેલ
છે. વળી કેટલાક કાશીમાં એવા પણ ગુંડા-ફગારા છે કે
ગલીમાં ભૂલા પડેલા માણસને મારી ફરી માલ છીનવી લે
છે માટે ચેતતા રહેવું-આ સિવાય બનારસમાંથી માલ લેવો
હોય તહેમાં પણ અહિંના દલાલો ખુબ પૈસા મારી ખાય
છે. માટે કોઇ ઓળખીતા માણસ પાસે માલ મંગાવી લેવો.
માલ લેનારે આપણી શ્રી યશોવિજય પાઠશાળામાં કહેવાથી
ત્હાં આગળ વેપારીને બોલાવી માલ પસંદ કરી લેવો વધારે
ઠીક પડે છે. આ સિવાય બનારસમાં એક ગુજરાતી અડા-
લજ (અહમદાવાદ) ના રહીશ શેઠ ડાહ્યાભાઈ દેવચંદની દુકાન
છે આ ભાઈ ધર્મીષ્ઠ તથા બહુ સજ્જન છે. જત્રાળુઓને
આ ભાઈ દ્વારા માલ લેવાથી બહુ અનુકૂળતા પડે છે.

હરએક જાનનો માલ તેઓ આપી શકે છે. તેમજ એક જૈન અને ધર્મીય બંધુ હોવાથી યાત્રાળુઓને જહોમ છીસાપત પડે તેમ આપે આપાવે છે. આ બાઇની દુકાન 'મચ્છર લટા-કાટક' ઉપર છે.

પટના.

ખનારસથી પટણાનું બાંધુ ૧-૧૨-૦ છે પટણા શહેર ઘણુંજ લાંબુ છે. જોવા લાયક છે. અહિં બે દેરાસર છે. આ બન્ને દેરાસરો બારેકીગલીમાં છે. શ્વેતામ્બર આવકોનાં ઘર માત્ર ૫-૬ છે. યાત્રાળુઓને ઉતરવા માટે જોઈએ તહેવી કોઇ સગવડ નથી. પરંતુ એક મંદિરની પાસે એક ન્હાની ધર્મશાળા છે. આ સિવાય શહેરથી એક માઇલ દૂર દાદાવાડી છે ત્યાં ધર્મશાળા જોવું સ્થાન છે ત્યાંમાં યાત્રી ઉતરી શકે છે.

આ સિવાય શહેરથી એક ગાઉ લગભગ દૂર તુલસી-મંડી (કમલદે) માં શ્રીસ્થુલભદ્રજીનાં પગલાંની છત્રી તથા ત્યાંની પાસે સુદર્શનશેઠને શલીનું સિંહાસન થયું તે છે. અહિં પણ શ્રી સુદર્શન શેઠનાં પગલાં છે. દરેક યાત્રીએ અહિં દર્શન કરવા ચૂકવું નહિ. બન્ને પવિત્ર મહાત્માઓનાં સ્થાનનાં દર્શન અવસ્ય કરવાં. આ સ્થાન પટના શહેરથી પશ્ચિમના બાગમાં છે. શહેરમાં હરેક ચીજ મળી શકે છે. અહિંથી યાત્રીએ બીહાર (મુખે બિહાર) જવું.

બિહાર.

બિહાર રેલવે સ્ટેશન છે. પટણાથી ૦-૧૦-૦ માંડુ બેસે છે. રસ્તામાં બખતીઆર ધુર જંકશન સ્ટેશન આવે છે ત્યાં ગાડી બદલવી પડે છે. સ્ટેશનથી લગભગ માધલના આશરે દૂર ગામ છે. સ્ટેશન ઉપરથી એકા વિગેરે મળે છે. મેથીઆન મહોલ્લામાં એક જૈન ધર્મશાળા છે. ત્યાં ઉતર વું ત્હેનીજ અંદર એક મંદિર છે કુલ ચાર દેરાસર બિહારમાં છે.

૧ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું ધર્મશાળામાં છે, શ્રી અણ્ણતનાથનું બગરમાં છે, ૨ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું પણે બગરમાં છે અને ૪ શ્રી આદીશ્વરનું લાલબાગમાં છે.

બિહારને શાસ્ત્રમાં વિશાલા નગરીથી વર્ણન કરેલું છે.

પાવાપુરી.

બિહારથી ગાડી કરી પાવાપુરી આવવું. અહિં ઉતરવાને માટે ધર્મશાળાઓની સગવડ સારી છે. પાવાપુરીનો આનંદ તે ખરેખર આનંદજ છે. પરમાત્માશ્રી મહાવીરદેવનું નિર્વાણનું સ્થાન છે. અહિં કુલ ચાર દેરાસરો છે, તે પૈકી એક દેરાસરનો એક વિશાળ તળાવની મધ્યમાં છે તેમાં જગન્ને

મોટે સુંદર પુલ બાંધેલો છે. આ તળાવનું સ્થાન તેજ છે કે જ્યાં પ્રભુ શ્રીવીરને ઇંદ્રાદિએ અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો હતો. આ મંદિરને જળ મંદિર કહેવામાં આવે છે. આ મંદિરમાં ભગવાનના ચરણ કમળની સ્થાપના છે, આ પ્રતિષ્ઠા શ્રી મહાવીરદેવના બાધનેદીવર્ધને કરાવેલી છે મહાવીર સ્વામીનાં પગલાંની ડાબી જમણી બાજુએ શ્રી જૌતમ સ્વામી તથા સુવર્મા સ્વામીનાં પગલાં છે. બહાર સોળસતીનાં પગલાંનો દેખાવ છે આ તળાવની અંદર કમળ પુષ્પ ઘણાં થાય છે. તેમજ અનેક પ્રકારનાં પક્ષિઓ શબ્દ કરી મૂકે છે. તળાવમાં સર્પ પણ ઘણા છે. મંદિરમાં જવાના પુલ ઉપર કોઈ કોઈ વખતે ફરતા દેખાય છે. પણ કોઈને ઈશ્વર કરતા નથી. સ્નાન ના સમયનો દેખાવ ઓરજ પ્રકારનો થાય છે.

આ સિવાય શ્રી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર સમવસર-જુના આકારનું ધર્મશાળાની અંદર છે. દેરા સરમાં પેસતાંજ શ્રી વીર ભગવાનના નિર્વાણ કલ્યાણકર્તા પગલાં છે. જહેની પ્રતિષ્ઠા શ્રી નંદીવર્ધને કરાવી હતી. તથા જૌતમ સ્વામીનાં પગલાં છે. ગભારા બહાર જમણે હાથ ચંદનબાલાનાં પગ-લાં છે. પાછળ બાજુઓમાં સ્થળીભદ્ર તથા દાદાજીનાં પગલાંઓ

ખીજી દેરાસર આજી પુદ્ધિસિંહજીનું બંધાવેલું મહાવીર સ્વામીનું છે. આજીના દેરાની પાસેજ સમવસરજીના નવી રચના છે જહેમાં પ્રાચીન સમવસરજીનાં પગલાં પધરાવેલાં છે.

અહિં પાવાપુરીમાં આસોવદી, ૦)) (દીવાળી) ઉપર મ્હોટો મેજો બરાય છે, કલકતા, બનારસ, અજમગંજ, (મુર્શિદાબાદ), નાથનગર બિહાર, પટના, ઈત્યાદિ દૂર દૂરથી લોકો એકઠા થાય છે. પાવાપુરીની આસપાસના ગામડા-ઓના લોકો પણ આવે છે. સારીરીતે વરઘોડા વિગેરે ધામ-ધુંમ થાય છે. કલ્યાણુલિલાધીએ આ દિવસ આવી યાત્રાનો લાભ અવશ્ય ઉઠાવવો.

કુંડલપુર.

પાવાપુરીથી કુંડલપુર આવવું. કેટલાક પાવાપુરીથી રાજમૃદ્ધીપણુ બાય છે. પરંતુ કુંડલપુર આવવું ઠીક છે. પાવાપુરીથી કુંડલપુર સાત કોશ થાય છે, કુંડલપુરનું ખીજી નામ વડગામ છે. કેટલાક તહેને ગોબરગામ પણ કહે છે. ગાડાં કરી જવું. અહિં એક ન્હાની ધર્મશાળા છે તહેમાં મુકામ કરવો. આ ગામમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો જન્મ થયો હતો. ધર્મશાળામાંજ એક દેરાસર છે. જહેમાં મુક્તનાયકશ્રી આદીશ્વર ભગવાનની સ્થાપતિની પ્રતિમા છે. મહાવીર

દેવે અહિં ધર્મદેશના આપી હતી—આ નગરોની પણ જત્રા આવસ્ય કરવી. અહિંથી રાજગૃહી આવવું.

રાજગૃહી.

રાજગૃહીમાં એક વિશાળ ધર્મશાળા છે. અહિં ત્રણ દેસસરો છે. પરંતુ તે એકજ મકાનમાં છે. આ નગરીનું વર્ણન શાસ્ત્રોમાં સુપ્રસિદ્ધજ છે. ભગવાન મૃતિ સુવતસ્વા-મીનાં ચાર કલ્યાણક અહિંજ યયાં છે. ભગવાન મહાવીર દેવનાં ચૌદ ચોમાસાં અહિં યયાં છે. મગધ દેશના શ્રેણીક રાજની રાજધાની આજ નગરી છે. મહાવીર દેવના અગ્નિ-ચારે ગણધરો અહિંજ મોક્ષ ગયા છે. નગરીના શોભાનું જો વર્ણન શાસ્ત્રોમાં છે ત્હેમાંનું નામ નિશાન પણ નથી આજ તો એક ભાગ્યુ પુટયુ ગામડું છે. ખેર ! વસ્તુએક મજે છે શ્રેણીક રાજનો સોન ભંડાર અને શાલીભદ્રની નિર્માલ્ય કુદ વીગેરેની નિશાનિઓ નજરે આવે છે.

ગામથી અડધો ગાઉ દૂર ટુંગરોની તળેટી આવે છે. ત્હાં ગરમ પાણીના તથા ઠંડા પાણીના મળા બાવીસ કુડો છે.

પહાડ ઉપર જત્રા કરવા જનારને પાણીને માટે ચોગ્ય બંદોબસ્ત કરી લેવો કેમકે પહાડો ઉપર કંઈ સગવડ નથી.

પમે ચાલી પહાડોની યાત્રા કરવાની શક્તિ ન હોય તેઓએ ડોળા કરવી. ડોળાઓ મળી શકે છે. આ સિવાય ખીજ કોષપણુ ચીજ (જહેવી કે દૂધ, દહિં ઇત્યાદિ) ને માટે અહિંના કારખાનાના મુનિમજીને કહેવાથી તેઓ સગવડ કરી આપે છે. પહાડની જગ્યા કેટલાક એકે દિવસે પૂરી કરે છે. જ્યારે કેટલાક બે દિવસમાં પૂરી કરે છે જહેવી જહેની શક્તિ ?

પહાડ સંબંધી હકીકત નિચે પ્રમાણે:—

વિપુલાચલ—આ પહાડ ઉપર શ્રી મુનિ સુવ્રત સ્વામીનાં મોક્ષ સિવાયનાં ચાર કલ્યાણક થયાં છે. પહાડ ઉપર જતાં પ્રથમ એવંતા મુનિની એક દેરી આવે છે ત્યાં દર્શન કરવાં. આ મુનિએ અહિં અણસણ કર્યું હતું અને મોક્ષે ગયા હતાં. આગળ જતા કલ્યાણકોનાં સ્થાનોમાં પગલાં તથા પ્રતિમાજીનાં દર્શન કરવાં, ઇમળ ઉપરની શ્રી મહાવીર સ્વામીની પાદુકા તથા પ્રતિમાજી અને શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ, શ્રી આદિનાથ શ્રી શાન્તિનાથ અને શ્રી પાર્શ્વનાથનાં પગલાંનાં દર્શન કરવાં સાથે માણસ સેવાથી દરેક સ્થળે દર્શન કરવામાં વધારે સુગમતા પડે છે. આજ પહાડ ઉપરથી એક ખીજ રસ્તેથી રત્નગીરી આવવું.

રત્નગીરી—આ પહાડ ઉપર શ્રી શાન્તિનાથ, ઋષભ-
દેવભગવાનની પ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં, તથા શ્રી વાસુપૂજ્ય,
પદ્મપ્રભુ, નેમીનાથ, શાન્તિનાથ તથા ચિંતામણિ પાર્શ્વના-
થનાં પગલાંનાં દર્શન કરવાં. આ પહાડ ઉપરથી ઉદ્યાચલ
ઉપર જવાનો રસ્તો છે પરંતુ કઠિણ છે.

ઉદ્યાચલ—આ પહાડ ઉપર શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગ-
વાનનું દેરાસર છે. ધરનાં ગોખલામાં અભિનન્દન સ્વામી
તથા સુમતિનાથ ભગવાનની ચરણપાદુકાઓ અને શ્રી શા-
ન્તિનાથ તથા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની પ્રતિમાઓ છે અને
બહાર પણ શાન્તિનાથની પ્રતિમાનાં દર્શન કરવાં. આ પહાડ
ઉપરથી સોવનગીરી ઉપર જવું.

સોવનગીરી—આ પહાડ ઉપર શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુની
પ્રતિમા તથા યગલાં છે. તે મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા છે.
તેનાં દર્શન કરવાં અહિંથી વૈભારગીરી ઉપર જવું.

વૈભારગીરી—આ પહાડ ઉપર શ્રી મહાવીર પ્રભુની
સમવસરણુભૂમિ છે. પાંચ ગુદી ગુદી દેરીઓ છે જહેમાં

૧ વાસુપૂજ્ય તથા પદ્મપ્રભુની પ્રતિમા અને શાન્તિ
નાથ અને નેમનાથનાં પગલાં છે.

૨ બીજી દેરીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીની પ્રતિમા, ચોવીસ તીર્થંકરો કાકિરસગ ધ્યાન તથા નેમનાથ, શાન્તિનાથ અને પાર્શ્વનાથની પાદુકાઓ છે.

૩ ત્રીજીમાં શ્રી ચિંતામણિપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા તથા મહાવીરસ્વામી અને નેમનાથનાં પગલાં છે.

૪ ચોથીમાં ચોવીસ તીર્થંકર ભગવાન, નેમનાથની પ્રતિમા અને પાર્શ્વનાથના પગલાં છે.

૫ પાંચમીમાં પાર્શ્વનાથ તથા શાન્તિનાથ વિજેરેની પ્રતિમાઓ છે.

એ પ્રમાણે આ પહાડ ઉપર પાંચે દેરીઓનાં દર્શન કરવાં અહિંથી એક માઈલ ઉપર ચઢાવમાં એક દેરી છે જ્યાંમાં વાસુપૂજ્ય તથા નેમનાથની પ્રતિમા છે ત્યાંના દર્શન કરવા અવશ્ય જવું. તેમજ ગૌતમાદિ અગ્યાર ગણધરોનાં પગલાં છે ત્યાંનાં પણ દર્શન કરવાં અહિં અગીઆરે ગણધરો મોક્ષે ગએલા છે.

યાદ રાખવું કે ચોથા પહાડ ઉપરથી પાંચમા પહાડ ઉપર જતાં નિચે શ્રેણીકનો ગુપ્ત બંડાર (સોનબંડાર)

એક ગુરામાં આવે છે અને તેથી જરા આગળ જતાં પાદો પગળ અણુશણુ શીલા આવે છે. જોડેના ઉપર ધનાશાલીબદ્ધ આહાર પાણી ત્યાગ કરી જાડની માદક સ્થિત રહ્યા હતા. આ બંને સ્થળે દર્શન કરી નિચે કિતરી રાજગૃહી આવવું.

પહાડ ઉપર રાત રહેવું નહીં. આ પહાડો પણ ઘણા રળીઆમણા છે—રાજગૃહીની યાત્રા પૂરી કરી ગુણ્યાયાળ આવવું.

ગુણ્યાયાળ.

રાજગૃહીથી ગુણ્યાયાળ ૧ કોશ દૂર છે. અહિં એક મોટી ધર્મશાળા છે. કિતરવાની સગવડ સારી છે. આ સ્થળ ઘણું સુશોભિત અને રમણીય છે. ગુણ્યાયાળ શાસ્ત્રમાં ગુણુ-શીલ ચૈત્ય વનથી પ્રસિદ્ધ છે. અહિં પણ જલમંદિર છે. અર્થાત્ તળાવમાં એક મંદિર છે. મંદિરમાં જવાને માટે સુંદર પુલ બાંધેલો છે. મહાનાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી બીરા-જમાન છે. બહાર ભમતીમાં ઓટલા ઉપર ચોવીસ તીર્થકરનાં, અગીઆર ગણધરનાં, તે સિવાય ચાર આગ્નૂએ ગુણ્યામાં વીસ તીર્થકર શ્રી શીખરેલ ઉપર સિદ્ધિપદ વર્યા તેઓનાં તથા અમદીશ્વર, નેમનાથ, વાસુપુત્ર્ય અને મહાવીરસ્વામીનાં પગલાં છે ત્યાં દર્શન કરવાં. જલમંદિરનો દેખાવ મનોહર છે. અહિં

ગામડું છે. વસ્તુ કંઈ મળતી નથી. પરંતુ અહિંથી લગભગ એક દોઢ માઈલ દૂર નવાદા શહેર છે, ત્યાં દરેક ચીજ મળે છે. નવાદા મેશન પણ છે. કેટલાક સોફા નવાદાથી લખીસરાઈ થઈ ભાગલપુર જાય છે. પરંતુ અહિંથી (લછવાડ ક્ષત્રીયકુંડ) જવું સારું છે.

લછવાડ (ક્ષત્રીયકુંડ)

ગુણાયાળથી ક્ષત્રીકુંડ આવવું. ગુણાયાળી ક્ષત્રીકુંડ લગભગ ૧૭ કોશ થાય છે. ગાડાં કરી આવવું. રસ્તામાં ખીજે કોઈ જનતો હર નથી. ગાડાંવાળા પ્રાય બોમીઆ હોય છે. અહિં એક મ્હોટી ધર્મશાળા છે. તહેમાં મુકામ કરવો. જોગવાઈ સારી છે. ધર્મશાળામાં એક મંદિર છે. મૂલનાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી છે. ખડાર ભમતીમાં ચારે ખુણામાં વ્યવન, જન્મ તથા દીક્ષા કેટ્યાણુકનો પગલાં છે. ત્યાં દર્શન કરવાં. અહિંથી લગભગ દોઢ ગાડી દૂર એક ક્ષત્રીકુંડ છે. ત્યાં કંઈ પણ વસ્તી નથી. ખેડેલાં શ્રી વીરપ્રભુના પિતાશ્રીની રાજધાની હતી. અહિં હાલ ૪૬૦ ડુંગરો વિદ્યમાન છે. ડુંગરોની નીચે એ દેરીઓ છે. જહેમાં મહાવીરસ્વામીની પ્રતિમા તથા વ્યવન અને દીક્ષાના પગલાં છે. અહિં દર્શન કરી એક માણસ સેધ પહાડ ઉપર જવું. અનુક્રમે સાત અ-

દાવ ચઢીને પહાડ ઉપર પહોંચી શકાય છે. પહાડ ઉપર એક દેરાસર છે. જહેમાં મહાવીરસ્વામી મુલનાયક છે. તેમજ જન્મ કલ્યાણકનાં પગલાં છે. કહેવાય છે કે આજ જગ્યાએ પ્રભુનો જન્મ થયો હતો. મંદિરની નજીકમાં એક નાળુ છે તહેમાં ન્હાઇ પ્રભુની પૂજા કરવી. સાત ન્હાની ન્હાની ડુંગરીઓ મળી એક પહાડ બનેલો છે. પહાડ ઉપર જવાને માટે, જહેને ચાલવાની શક્તિ ન હોય તહેને માટે ડોળા મળી શકે છે. ડોળીનું બાકું ૧-૯-૦ આપવાનો દરાવ છે. પ્રભુવીરનાં અહિં ત્રણ કલ્યાણક (વ્યવન, જન્મ અને દીક્ષા) થએલાં છે. અહિં પણ જત્રા કરવાથી અપૂર્વ આનંદ થાય છે. અહિંથી કાકંદી જવું—

કાકંદી નગરી.

લછવાડ (ક્ષત્રીકુંડ) થી કાકંદી ગાડા રસ્તે દશ ગાઉ અને પગ રસ્તે ૬ ગાઉ થાય છે. રસ્તા બંને સારા છે. કોઇ જાતનો ડર નથી. અહિં એક દેરાસર છે, તે તેને લગતી એક નાની ધર્મશાળા છે, તહેમાં મુકામ કરવો દેસાસરમાં મુલનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી છે. આ નગરીમાં નવમા તીર્થકર શ્રી સુવિધિનાથ પ્રભુનાં ચાર (વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન) કલ્યાણકો થએલાં છે. હવે આ તરફની નગરીઓની યાત્રા પૂરી થઈ.

લખીસરાઇ.

કાકંદીથી લખીસરાઇ ચાર ગાંઠ દૂર થાય છે ત્યાં આવવું. અહિં ધર્મશાળાની જોગવાઈ નથી પરંતુ પુલ ઉતરી કચુલ સ્ટેશનની સ્થાને એક મ્હોટી ધર્મશાળા છે ત્યાં ઉતરવું. કેટલાક યાત્રાળુઓ અહિંથી (લખીસરાઇથી) નગરી ફરવી શરૂ કરે છે. પરંતુ તેમ કરવામાં કેટલીક અગવડતા વેઠવી પડે છે માટે નગરી ફરવાવાળાએ તો કાશીથી મળણા—પટણાથી ખીહાર આવી નગરીઓ ફરવાનું શરૂ કરવું. ખીહારથી ગાડાં કરવાં તો ગાડાંનું ઉદ્ધટ દરાવવું, કે જ્યાંથી ગાડાંવાળાઓ શિઘ્ર નગરીઓ ફરી વળે. નગરીઓ ફરતાં લગભગ ૧૩-૧૪ દિવસ થાય માટે લખીસરાઇ પહોંચાય ત્યાં મુઘીનો દરેક સામાન સાથે રાખવો સારો છે. કેમકે કોઈ કોઈ સ્થળે ચીજો મળવી મુશ્કેલ થઈ પડે છે. લખીસરાઇથી ગીરડીહ આવવું. જો કોઈ એક બે માણસ યાત્રા કરવા નિકળ્યા હોય તો સિધા ઇન્ડીસ્ટ્રીશન આવવું. અને ત્યાંથી પહાડ ઉપર જવું.

ગીરડીહ.

લખીસરાઇથી ગીરડીહનું રેલભાડું ૧-૫-૦ છે ગીરડીહ જતાં રસ્તામાં મધુપુર જંકશન આવે છે. ગીરડીહમાં

રોશનની મહામેજ એક ન્હાની ધર્મશાળા છે. અહિં ધર્મ-
શાળામાં શ્રી મુપાર્શ્વનાથ પ્રભુનું એક મનોહર મંદિર છે
ત્યાં સેવા પૂજા કરવી. અહિં ગામ સાફ છે. દરેક વસ્તુઓ
મળે છે. અહિં હરડે સરતી મળે છે. અહિંથી સમેત શિ-
ખરજી ૧૮ માઇલ દૂર થાય છે. શિખરજી જવાને માટે બળદ
ગાડીઓ તથા માણસ ખીચનારી ગાડીઓ ભાડે મળે છે.
અહિંથી જ અનુકૂળ પડે તે ગાડી કરી ઋણવાલિકા આવવું.

ઋણવાલિકા.

ગીરડીહથી લગભગ ચાર ગાઉ દૂર ઋણવાલિકા નદી
આવે છે. નદીના કાંઠા ઉપર એક ન્હાનું દેરાસર છે જ્યાં
પ્રભુવીરનાં ચરણકમળની સ્થાપના છે. આજ નદીના કીનારે
પ્રભુ શ્રી વીરને કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. આ મંદિરમાં
નેમનાથ પ્રભુની એક પ્રતિમા પણ છે. આ સ્થાન ધણુંજ
રણીઆમાળું અને પ્રભાવિક છે માટે દરેક યાત્રીએ અવશ્ય
દર્શન કરવાં.

સમેતશિખર.

ઋણવાલિકા નદીથી ૫ કોશ દૂર શ્રી મધુવન-સમેત-
શિખર છે. અહિં બે મહોટી ધર્મશાળાઓ છે ત્યાં જ્યાં

અનુદ્રુપ પડે ત્યાં મુકામ કરવો. આ સ્થાનની વાતજ શું કહેવી ? સ્થળ ઘણું રમણીય અને મનોહર છે. ધર્મશાળાઓની પાસેજ દશ જીનાલયો અપૂર્વ આંધણીવાળાં છે તે મદિરો પૈકી ૪ શ્રીપાર્શ્વનાથનાં, ૨ શ્રીસામલા પાર્શ્વનાથનાં, ૨ શ્રીમુપાર્શ્વનાથનાં, ૧ શ્રીચંદ્રપ્રભુનું અને ૧ શ્રીશુભસ્વામી ગણધરનું એ પ્રમાણે દશ શિખરબંધ દેરાસરો છે. પાણી વિગેરેની સગવડ છે. સેવા પ્રજા જરૂર કરવી. મેડા ઉપર ત્રણ ડેકાણે શ્રીચંદ્રપ્રભુ, સંભવનાથ અને મુપાર્શ્વનાથ ચોમુખજી વિગેરે છે ત્યાં પણ સેવા પ્રજા કરવા ચુકવું નહિ. આ સ્થળ મધુવન અથવા તો પાર્શ્વનાથ હીલના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પહાડ ઉપરનો રસ્તો ધર્મશાળાના દરવાજા બહારથીજ શરૂ થાય છે. ચઢાવ કઠીણ છે. પથ્થર નથી, માટીની સડક છે. આ પહાડ ઉપર જતાં ચામડાના ખુટ-જોડા પહેરવા નહિ. પહાડ ઉપર પગે ચાલી ચઢવાની શક્તિ ન હોય તેઓને માટે ડોળીઓ મળી શકે છે. અહિંના દારખાનામાંથી વાસણ વિગેરે મળી શકે છે. એકજ દિવસે ખુશીની સાથે બધી ટુંકો ફરી વળાય છે. પહાડ ઉપર ચઢી લગભગ દોઢ ગાઉ ગયા બાદ એક ગંધર્વ નાળુ આવે છે. ત્યાં એક મકાન આંધેલું છે ત્હેને લોકો તળાટી કહે છે. યાત્રા કરી પાછા ફરતાં યાત્રાળુઓને ભાનુ

(શાકુ-સેવ) આપવામાં આવે છે. અહિંથી થોડે દૂર ચઢ્યા બાદ બે રસ્તા આવે છે. ડાબા હાથ તરફના રસ્તા ઉપર ‘સિતાનાળાનો રસ્તો’ એવું બોર્ડ મારેલું છે. સિતાનાળાના રસ્તે જવામાં બધી દુકો દરવામાં થોડો ફેર પડે છે. માટે જમણા હાથના રસ્તે સિધા ચઢવું. આ ચઢાવે ચઢવાથી પહેલાં શ્રીપાર્શ્વનાથની દુક આવશે. આ દુકમાં શ્રીપાર્શ્વનાથની ચરણ પાદુકા છે, અહિં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાન મોક્ષે ગયા હો. વળી આ દુક ઉપર ચઢતાં ચોરાસી પગથીઆં ચઢવાં પડે છે. અહિં દર્શન કરી ચોરાસી પગથીઆં નિચે ઉતરવું. ત્યાંથી આગળ વધી અનુક્રમે દુકે દુકે દર્શન કરતા જવું. અનુક્રમે નેમનાથ, અજીતનાથ, વિમલનાથ, સુપાર્શ્વનાથ, મહાવીરસ્વામી, શાન્તિનાથ, સુમતિનાથ, ધર્મનાથ, ચૌવીસતીર્થકર, પાર્શ્વનાથના દશ ગણધરનાં પગલાં, કુંથુનાથ, નમીનાથ, અરનાથ, મદ્દલીનાથ, ત્રેયાંસનાથ, સુવિધિનાથ, પદ્મપ્રભુ, મુનિસુવ્રતસ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ, આદીશ્વર, સીતલનાથ, અનંતનાથ, સંભવનાથ, વાસુપુજ્યસ્વામી, અને અભિનંદનસ્વામી વિગેરે ભગવાનની ગુદી ગુદી દુકો થોડે થોડે દૂર આવે છે, ત્યાં બધે દર્શન કરવાં. આ બધી દુકોમાં ભગવાનની ચરણ પાદુકાઓ છે. આમાં પદ્મ-

પ્રભુ, મુનિસુવતસ્વામી, ચંદ્રપ્રભુ, આદીશ્વર, શીતલનાથ, એ પાંચ દુકો જુદી જુદી ટેકરીઓ ઉપર અલગ અલગ આવેલી છે. સૌથી અલગ ઉંચી ટેકરી શ્રીચંદ્રપ્રભુની છે. ચઢાવ પણ કઢીણ છે. આ બધી દુકોની મધ્યમાં શ્રીસામળીઆ પાર્શ્વનાથની મ્હોટી દુક છે. આ દુકે આવવાનો એક રસ્તો શ્રીકૃત્યુનાથની દુક આગળથી નિકળે છે, જહાદારે બીજો રસ્તો બધી દુકોએ ફરી આવતાં સંભવનાથની દુક આગળથી નિકળે છે તે ખ્યાલમાં રાખવું. શ્રીસામળીઆ પાર્શ્વનાથની દુકે એક મ્હોટું મંદિર છે. દેરાસરમાં મુલ નાયક શ્રીસામળીઆ પાર્શ્વનાથજી બીરાજમાન છે. આ સિવાય ગભરામાં અભિનંદન, શીતલનાથ, સહસ્રફુલા પાર્શ્વનાથ વિગેરે બીજી પ્રતિમાઓ પણ છે. અહિં ન્હાવાની સગવડ સારી છે, માટે સેવા પૂજા કરવી. સેવા પૂજા કરી શ્રીકૃત્યુનાથની દુકે આવી સિતાનાથાના રસ્તે નીચે ઉતરવું.

આ પવિત્ર પહાડ ઉપર શ્રીઆદીશ્વર, વાસુપૂજ્ય, નેમનાથ અને મહાવીરસ્વામી સિવાયના ત્રીસ તીર્થંકરો હજારો મુનિઓની સાથે સિદ્ધિપદને વર્યા છે. વળી સગરચક્રવર્તિ છ ખંડની રાજ્ય સિદ્ધિ છોડી સંખ્યાબંધ પરિવાર સાથે આજ સ્થળે મોક્ષે ગયા છે. કર્મરૂપ મળને સાફ કરવા માટે દરેક ભક્ત

મનુષ્યો આતીર્થની યાત્રા ખુબ બાવધી કરતી. આ તીર્થનો અપૂર્વ મહિમા છે. અહિં યાત્રા કરનારને અપૂર્વ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે.

પહાડ ઉપર જવાને માટે ડોલીઓ પણ મળી શકે છે. તહેનો ચાર્જ ૨-૮-૦ લે છે. અહિંનું પાણી સારું છે તેમ દવા પણ સારી છે. અહિં સિંધુ સામાન વિગેરે મળે છે. કેટલાકોનું કહેવું છે કે 'કાગણુ સુદી ૧૫ પછી અહિં કોઇ રહેવું નથી તેમ પાણી બગડી જાય છે' પરંતુ તેમ નથી. તે પછી પણ ઘણા દિવસ સુધી લોકો યાત્રા કરવા જઈ શકે છે. પહાડ ઉપર કોઇ પણ જાતનો બચ નથી, જો કે જાડી ઘણી છે, રાતના ૨૧-૩ વાગ્યાથી લોકો પહાડ ઉપર ચઢવું શરૂ કરે છે. યાત્રાળુઓને અહિં દરેક વાતે સગવડના સારી છે. કારખાનામાં તાણાં ભરનારે પાઠ પાઠની પહેંચ લેવા ચૂકવું નહીં.

સ્વેનાંખર ધર્મશાળાની આજુમાં દીગમ્બરીઓની ધર્મ-શાળાઓ છે અને તહેની અંદર તેઓનાં મંદિરો છે.

અહિં વરસાદનું જોર વધારે રહે છે. માટે યાત્રાળુ-ઓએ ઓદવા-ખીછાવાનું વિગેરે સાધનો સારી રીતે રાખવાં.

સમેતશિખર સુધી આવેલા યાત્રાળુઓને કલકત્તાની યાત્રા કરવાનું તથા કલકત્તા જોવાનું મન સ્વાભાવિક થઈ આવે, અને તેટલા માટે કેટલાક ગીરડીહ આવી સિધા કલકત્તે ડિપડી જાય છે, જ્યારે કેટલાક ભાગલપુર આવી જત્રા કરતા કરતા જાય છે.

ભાગલપુર.

ગીરડીહથી ભાગલપુર આવવું સારું છે. ગીરડીહથી ભાગલપુરનું ભાડું ૧-૨૫-૬ છે. ભાગલપુર આવતાં મધુપુર અને કચુલ એ બે ફેકાણે ગાડી બદલવી પડે છે. ભાગલપુરમાં સ્ટેશનની પાસેજ ધર્મશાળાઓ છે. તેમાં જ્યાં અનુક્રમ પડે ત્યાં ઉતરવું. ધર્મશાળામાંજ એક સુંદર દેરાસર છે, જ્યાં મૂલનાયક શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી છે. આજ દેરાસરમાં જમણી બાજુએ શ્રી મહાલીનાથ અને નેમીનાથ એ બે ભગવાનની પ્રતિમાઓ છે તેમ પગલાં છે. મીથીલા નગરીમાં આ બે તીર્થંકરો પૈકી શ્રી મહાલીનાથ ભગવાનનાં ચાર અને શ્રી નેમીનાથ ભગવાનનાં ત્રણ મળી કુલ સાત કલ્યાણકો થયેલાં છે. હાલ તે તીર્થ વિચ્છેદ જવાથી બંને પ્રતિમાઓને લાવીને અહિં પધરાવવામાં આવેલી છે. હવે કોઈ યાત્રી મિથીલા નગરી યાત્રા કરવા જતા નથી માટે મિથિ-

લાની હકીકત કંઈ લખી નથી. અહિંથી ત્રણ ચાર માઇલ દૂર ચંપાપુરી નગરી આવેલી છે.

ચંપાપુરી (નાથનગર)

ભાગલપુરી ચંપાપુરથી આવવામાં બે રસ્તા છે, એક રેલનો રસ્તો અને બીજો પાયદલ-પાયદલ રસ્તો આવવામાં સીધી સડક છે. સાડા ત્રણ ચાર માઇલ ચાલવું પડે છે. રેલમાં આવનારે નાથનગર સ્ટેશને ઉતરવું. નાથનગર અને ચંપાનગર લગભગ છે. લગભગ એક દોઢ માઇલ જોડણું ચાલવું પડે છે. નાથનગર સ્ટેશન ન્હાતું હોવાથી ખાડાની ગાડીઓ વિગેરે મળતું નથી. માટે વધારે સાર તો તેજ છે કે ભાગલપુરથી સીધી સડકે આવવું. ચંપાપુરીમાં એક મ્હોટું મંદિર છે. મળનાથક શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી ખીરાજમાન છે. આ દેરામાં ખીજ પણ ઉપર નિચે ગભારા છે, ત્હેમાં દર્શન કરવાં. દેરાસરને ફરતો એક બગીચો અને ધર્મશાળા છે. આ ધર્મશાળામાં ઉતરવું. આ નગરીમાં વાસુપૂજ્ય સ્વામીનાં વ્યવન, જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષ એવં પાંચે કલ્યાણકો થએલાં છે. ચંપાપુરી હાલતો એક ન્હાતું ગામડું રહ્યું છે. ત્હાં સીધું વિગેરે મળે છે.

કહેવું જોઈએ છે કે ભાગલપુર અને ચંપાનગરીમાં રેશમી કાપડ બહુ બને છે, રેશમી કાપડનાં કારખાનાં છે. આજકાલ રેશમી કાપડ ઉપર લોકો મોહિત થઈ જાય છે, તહેને પવિત્ર માની ઉમંગથી પહેરે ઓઢેછે, પરંતુ તે ભાઈઓએ એક વખત આહિંના રેશમી કાપડનાં કારખાનાં જોવા તકલીફ લેવી. અહિં ગમે તહેવા માણસ હોય તો પણ આ કારખાનાઓમાં દષ્ટિ પાત કરવાથી ચક્રી ખાધા વિના રહેશે નહિ. જે કીડાઓથી વર્તમાન રેશમ બને છે તે કીડાઓ સહિત કોસેટાના બોરે બોરા ભરી તહેને સૂકવેલા દષ્ટિ જોયર થાય છે, આ કોસેટાઓને ભટ્ટીઓની અંદર મ્હોટા મ્હોટા હાંડાઓમાં-તાવડાઓમાં ગરમ પાણીની અંદર બાફવામાં આવે છે. વાંચક ! અંદરના કીડાઓની કેવી હાલત થતી હશે, તે તો તું પોતેજ વિચાર. મ્હાશ તો એજ કહેવું છે કે આજકાલ બનતા રેશમને પવિત્ર કહેવું અથવા તે રેશમના કપડાઓને વાપરવાં તે મહા પાપ છે. જે જે લોકો આ કારખાનાઓ જુએ છે તે દરેક ત્રાસ પૂર્વક કહે છે કે વર્તમાન સમયમાં બનતા રેશમનાં કપડાં પહેરનાર દયાળુ નથી, પરંતુ તે મહા કઠોર હૃદયનો છે. જનત્રાણોએ ખાસ આ સંબંધી અનુભવ કરી લેવો.

નાથનગર.

ચંપાપુરીની પાસેજ નાથનગર એક ગામ છે, અહિં આખું સુખરાજરાયની એક કોટી છે. સુખરાજરાયે પોતાના મકાનમાં એક અતીવ સુંદર દેરાસર બનાવ્યું છે. આ દેરાસરમાં ઘણે ભાગે કાચની કારીગરી વાપરેલી છે. આ દેરાસરનાં પણ અવશ્ય દર્શન કરવાં. અહિંથી યાને નાથનગર સ્ટેશનથી અથવા તો ભાગલપુરના સ્ટેશનથી અહમગંજ જવું.

અહમગંજ (મુર્શિદાબાદ)

ભાગલપુરથી અહમગંજનું રેલ ભાડુ ૧-૧૨-૪ છે. ભાગલપુરથી અહમગંજ જતાં રસ્તામાં નલહટ્ટી સ્ટેશને ટ્રેન બદલવી પડે છે. સ્ટેશનની પાસેજ આવેલી આખું વિજયસિંઘજી હુવેડીયાની ધર્મશાળામાં મુકામ કરેલા. અહમગંજ અને બાલુચરની મધ્યમાં ગંગા નદી વહે છે. અહમગંજમાં નવ શીખરબંધ અને એક ઘર દેરાસર છે.

૧ શ્રી શાન્તિનાથનું દેરાસર રેલના પાટા પાસે જ છે. આ દેરાસરમાં રત્ન, માણેક, પાના ગોમીદત્ત, પીરોજી, તારા મંડલ વિગેરે નવરત્નની પ્રતિમાઓ છે. અદ્ભુત અને અલૌકિક છે. ત્યાં દર્શન કરવાં મૂલ નાણક શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુ છે.

૨ શ્રી સંભવનાથનું (ધનપત બાપુનું) છે. આ દેરાસર ઘણું મોટું છે. મૂલ નાયકજી શ્રી સંભવનાથની પ્રતિમા ઘણી મોટી છે. જમણી બાજુએ એક ગભારામાં ચાંદીની, સોનાની અને રત્નની અઢોઢિક પ્રતિમાઓ છે. ઉપરના ભાગમાં સંભવનાથ, પંચતીર્થ તથા અષ્ટાપદની રચના ખાસ દર્શનીય છે. એક બાજુએ રૂપાના સહસ્ત્ર દૂટ છે. ત્રીજે માળે ચોમુખજીનાં પણ દર્શન કરવાં. દેરાસરમાંથી બહાર નિકળતાં ચોકમાં જમણા હાથ તરફ એક ગભારામાં શ્રી આદીશ્વરજી આદિની પ્રતિમાઓ છે તહેનાં દર્શન કરવાં હાથા હાથ તરફ પાછલના ભાગમાં દાદાજીનો બગીચો છે. જહેમાં ગૌતમ સ્વામીનાં પગલાં છે. ત્યાં પણ દર્શન કરવા ચૂકવું નહિ. આ દેરાસરથી આગળ ચાલતાં ધનપતસિંગ ગુલાબસિંગનો બગીચો (રોઝવીલા) આવે છે, તે જોવા લાયક છે તહેની પાસેજ થોડે દૂર રામબાગ છે. રામ બાગમાં પણ એક દેરાસર છે.

૩ શ્રી સામળીયા પાર્શ્વનાથનું—રામબાગમાં છે. મુળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથ અને પાસે બીજા ગભારામાં અષ્ટાપદજી છે.

૪ શ્રી પદ્મપ્રભુનું—દેરાસર છે. બીજા ગભારામાં મૂળનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથનાં દર્શન કરવાં.

૫ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનું—આ દેરાસર ખાસ ગંગા નદીના કીનારા ઉપર છે.

૬ શ્રી મુમતિનાથનું—આયુ બુદ્ધિસિંહજીનું આ દેરાસર પણ ઘણું મોટું છે. આ દેરાસરમાં શ્રી મહાવીર-સ્વામી, વાસુપુન્ય સ્વામી અને શાન્તિનાથની એમ ત્રણ રત્નની પ્રતિમાઓ છે. જે આશરે એક હાથ નેટલી ઉંચી છે. અવશ્ય દર્શનીય છે.

૭ શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથનું—આયુ બુદ્ધિસિંહજીનું ઘણું મોટું છે.

૮ શ્રીનેમીનાથનું—મોટું દેહરું છે. આ મંદિરમાં રત્નની પ્રતિમા, નવ પદ્મ અને એક પાનાની પ્રતિમા છે. આ દેરાસરમાં બે ગભારા છે, એકમાં શ્રી આદીશ્વરભગવાન અને બીજામાં શ્રી વાસુપુન્યસ્વામી બીરાજમાન છે.

૯ ઘર દેરાસર-ખાસ આયુ બુદ્ધિસિંહજીના મકાનમાં છે.

૧૦ શ્રી શાન્તિનાથનું—આ દેરાસર ધર્મશાળાની પાછળ આવેલું છે.

એ પ્રમાણે દસ દેરાસરો ખાસ અજીમગંજમાં છે. દરેક દેરાસરો બહુજ રળીઆમણું અને મનોહર છે દરેક દેરાસરનાં દર્શન કરવાં. આ સિવાય નદીથી પાર બીજાં કેટલાંક દેરા-

સરો છે. નદીથી પાર વહાણમાં બેસી જવાય છે. એક પૈસો વહાણવાળા લે છે.

કીર્તિબાગ—નદીથી પાર ઉતરી થોડે દૂર સિધા ચાલી પછી ડાબી બાજુએ વળી જવું. ડાબી બાજુએ વળી એક માઇલ લગભગ આગળ ગયા બાદ આ બગીચો આવે છે. આ બગીચામાં એક દેરાસર છે. મૂળનાયક તરિકે શ્રી શામળીઆ પાર્શ્વનાથ અને વાસુપૂજ્ય સ્વામીની કશોડીની પ્રતિમાઓ ખીરાજમાન છે, આ બન્ને પ્રતિમાઓ બહુજ અઝોકિક અને મનોહર છે, દર્શન કરવાથી અતીવ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. દેરાસર ઉપર ચોમુખજીનાં દર્શન કરવાં. દેરાસરને ફરતો વિશાળ બગીચો છે. આ બગીચો પણ એક જોવા લાયક છે. બગીચાની અંદર કોઇ કોઇ સ્થળે દેરીઓમાં દાઢાજીનાં પગલાં તથા કેટલીક દેરીઓમાં અહિંના સુપ્રસિદ્ધ બાપુઓનાં પગલાં પણ છે. આ બગીચાથી પાછા નદી કિનારે આવી ડાબા હાથ તરફ સિધિ સડકે જવું. એક માઇલ દુર ગયા બાદ બાલુચર આવે છે.

બાલુચર—અજીમગંજથી સિધા વહાણમાં બેસીને બાલુચરમાં પણ આવી શકાય છે. બાલુચરમાં મહોટો બજાર કેટલાક યાત્રાળુઓ અહિં રહે પણ છે. પરંતુ ધર્મશાળા છે,

વિગેરેની સગવડતો અશ્વમગંજમાં સારી છે. અહિં પાંચ દેરાસરો છે. નદી કિનારે શ્રી સંભવનાથનું છે. ત્યાં દર્શન કરી પાસેના શ્રીઅરનાથજીના મંદિરમાં દર્શન કરવાં. અહિંથી આગળ શ્રીવિમલનાથજીનું દેરાસર આવે છે. આ દેરાસરમાં ઉપર ચોમુખજી છે ત્યાં પણ દર્શન કરવાં. ચોથું બાપુ ધનપતિસિંધનું ઘરદેરાસર છે. તેમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાન, બિરાજમાન છે. અને પાંચમું દેરાસર બનરમાં બાપુ કીર્તિચંદ શેઠના મકાનમાં શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનું છે. આ દેરાસર બહુજ સુંદર છે. ગભારો કાચનો છે અને મૂળનાયકની પ્રતિમા રતનની છે. બાહ્યરમાં પાંચે દેરાસરોએ દર્શન કરી કટગોળા આવવું.

કટગોળા—અહિં બાપુ લક્ષ્મીપતિસિંગનો એક મ્હોટો બાગ છે. આ બાગની અંદર એક બંગલો તથા એક વિશાળ દેરાસર છે. જાહેમાં મૂલનાયક શ્રીઆદીશ્વર ભગવાન બિરાજમાન છે—આ દેરાસરમાં બે રતનની પ્રતિમા તથા એક પાનાની પ્રતિમા અતીવ દર્શનીય છે. આ બગીચામાં બીજા એક દેરામાં જીનદતસૂરિ અને જીનકુશલ સૂરિનાં પગલાં છે. આ બગીચો બહુજ જોવા લાયક છે. લોકો જોવા માટે ઘણા આવે છે, બંગલો પણ જોવા લાયક છે. અહિંથી થોડે દૂર પગ રસ્તે જતાં મહિમાપુર આવે છે.

મહિમાપુર—અહિં પહેલાં નદી કીનારે ખાસ કસો-
ટીનું ખાંધેલું એક મ્હોટું દેરાસર હતું પરન્તુ તે ઘોડાં વર્ષે
ઉપર નદીમાં ખીંચાઈ ગયું છે. આ દેરાસરના મૂલનાયક
શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની કસોટીની પ્રતિમા, એક રૂપાની ચો-
વીસી અને એક કુંથુનાથ પ્રભુની રત્નની પ્રતિમા, આટલી
ચીજો હાલ નવા ખંધેલા જગત શેડના મકાનમાં છે ખાસ
દર્શન કરવા લાયક છે. આ સિવાય આદીશ્વર ભગવાનની,
અને બીજી ધાતુની પ્રતિમાઓ નદી કીનારે—અસલ સ્થાને એક
તુટેલા ખંડેરમાં છે, ત્યાં દર્શન કરવાં. જે કસોટીનું દેરાસર
નદીમાં તણાઈ ગયું છે, તેના યાંબલા વિગેરે કેટલોક સામાન
કસોટીનો નિશાની દાખલ હતું પણ નદી કિનારે એક વૈ-
ષ્ણવના મંદિરની રૂઢામે પડ્યો છે, જેવા ચાહનારે અવશ્ય
જોવો કે કેવી કારીગરીથી તે મંદિર બનાવેલું હોવું જોઈએ ?

આ સિવાય અહિંથી સાત ગાઉ દુર કાસિમખજાર છે,
ત્યાં વહાણમાં બેસી જઈ શકાય છે, તેમજ નદીપર ઉતરી
એક માઇલ દૂર ઝયાગંજનું સ્ટેશન છે ત્યાંથી પણ જવાઈ
છે. ઝયાગંજથી કાસિમખજાર સુધીનું રેલમાર્ગ ૦—૨—૦
એસે છે.

કાસિમખજાર—કાસિમખજાર રેલમાં આવવાથી વધારે

અનુકુળ પડે છે. સેવા પૂજા ત્યાં કરવી. કાસિમખંજર સ્ટે-
શનથી એક માઇલ દૂર એક દહેરું આવેલું છે. જાહેમાં મૂ-
લનાયક શ્રીનેમનાથ ભગવાનની કસોટીની ન્હાની પ્રતિમા
છે. દેરાસરમાં બીજી બે પ્રતિમા અન્ય ધાતુની અને એક
રત્નની પ્રતિમા છે. અહિં સેવા પૂજા કરી વહાણમાં ખેસી
પાછા અજીમગંજ આવવું.

અજીમગંજનાં બધાં દહેરાં ઘણાં રળીઆમણાં છે. સ-
મેતશીખરની યાત્રા કરવા આવનારે અવશ્ય અહિંની યાત્રા
નો લાભ લેવો, લાખો રૂપિયા ખર્ચ કરી મંદિરો બનાવા,
ખુબ મનોહર મનોહર પ્રતિમાઓ પધરાવેલી છે. ત્યાં દર્શન
થશે. અજીમગંજ આવનારે માત્ર અજીમગંજનાંજ દહેરાંનાં
દર્શન કરી ઉપડી ન જતાં પાસે પાસેનાં કે જે જે સ્થળો
આ પુસ્તકમાં બતાવ્યાં છે, ત્યાં પણ દર્શન કરવાં.

આ શહેર ખરેખર એક મહોટા તીર્થ જેવું છે. શિ-
ખરજી તથા કલકત્તે પધારનાર સાધુમુનિરાજોએ ખાસ અજી-
મગંજમાં પધારવું જોઈએ. જોકે જૈનોની વસ્તી બહુ કમ
છે પરંતુ મંદિરોની શોભાતો એક અપૂર્વજ દેખાય છે.

અહિંથી કલકત્તે જવાના બે રસ્તા છે. એક તો
ધસ્ટ ઇંડીઆ રેલવેમાં નલહટ્ટી થઈ હાવરા સ્ટેશને જવાય છે,

જહેનું રેલ ભાડું ૨-૦-૯ છે. જલ્દારે ખીજો રસ્તો ઇસ્ટર્ન એગેલ સ્ટેટ રેલવેમાં જીયાગંજથી ચનાઘાટ થઇ સીયાલકા જવું પડે છે. રસ્તામાં ટ્રેન બદલવી પડતી નથી અને રેલ ભાડું ૧-૧૦-૬ છે. ખીજો રસ્તો જવું સારું છે. અહિં જોવા લાયક સ્થાનો પૈકી ચાર ગાઉ દૂર લગ્ગરો બાગ (મુર્શીદાબાદ) છે, જ્યાં મુરાજૈદાલાનો મહેલ અને બગીચો છે. વહાણમાં તથા જીયાગંજથી રેલમાં જવાય છે. ઇચ્છા હોય તો જોવા જવું—ઉપરના બે રસ્તાઓ પૈકી ખીજો રસ્તો કલકત્તા આવવું.

કલકત્તા.

જીયાગંજથી કલકત્તાનું ભાડું ૧-૧૦-૬ છે. સીયાલકા સ્ટેશને ઉતરવું. શહેરમાં બરતલા સ્ટ્રીટ નં. ૫૯ માં ધર્મશાળા છે, પરંતુ કોઇ વખતે કોઇને ઉતરવા દે છે, કોઈ વખતે નથી પણ ઉતરવા દેતા, આ સિવાય બીજી કોઇ ધર્મશાળા ખાસ જોવાની નથી. એક ધર્મશાળા બાપ્તિસ્ટ લાભચંદ મોતીચંદની બરતલા સ્ટ્રીટની પાસે થોડે દૂર છે, પરંતુ તેની અંદર દરેક વર્ણના લોકો ઉતરે છે, સાંભળવામાં આવ્યું છે કે આ ધર્મશાળામાં એવા પણ લોકો ઉતરે છે કે જેઓ ધર્મશાળામાં ઉતરી માછલી-માંસનો આહાર કરે છે- જો આ વાત સાચી

હોય તો ખેંદની વાત છે. જત્રાગુઓએ સ્ટેશનથી બે માઈલ દૂર દાદવાડીમાં આવેલ ખામુ બદ્રિદાસના બગીચામાં ધર્મ શાળામાં ઉતરવું. અહિં દરેક વાતે સગવડ સારી છે. કલકત્તા શહેર જેવા લાયક છે.

દેરાસરોની વિગત:—

૧ શ્રીશીતલનાથનું—રાયબહાદુર ખામુ બદ્રિદાસજી ના ખાસ બગીચામાં છે, આ દેરાસર ઘણું મોટું તેમ ખીલકુલ કાચનું છે. કાચની કારીગરી આ મંદિરમાં અપૂર્વ છે. આ દેરાસર જહંવું હિંદુસ્તાનમાં ભાગ્યેજ કોઈ દેરાસર દેખવામાં આવે છે. દરેક વર્ણના લોકો આખો દિવસ અહિં આવતા જતાજ રહે છે. આ દેરાસરમાં મૂલનાયકજીની પ્રતિમા ઘણીજ મનોહર છે. દેરાસરને ફરતો મોટો સુંદર બગીચો છે, બગીચો પણ જેવા લાયક છે. બગીચાની અંદર ડેકાણે ડેકાણે વિજલીક દીવા ગોઠવેલા છે, તેપણ ખાસ જેવા લાયક છે. આ બગીચામાં ખામુ સાહેબનો બંગલો તેમજ બીજાં મકાનો છે. તે અપૂર્વ શોભા દેખે રહ્યા છે.

૨ શ્રીચંદ્રપ્રભુનું—બગીચાની બાહાર ખામુ મુન્નાલાલ હીરાલાલનું આ મંદિર છે. આ પણ ઘણું મોટુંજ છે.

૩ શ્રીમહાવીરસ્વામીનું—બગીચાની સ્થાને દાદાજીના બગીચામાં આ દેરાસર છે. ત્યાં પણ દર્શન કરવાં આ

સિવાય શહેરની અંદર બડા બજાર વિગેરે સ્થળે શિખર બંધ તથા ઘર દેરાસરો છે ત્યાં દર્શન કરવા અવસ્ય જવું.

૪ શ્રી સંભવનાથનું—આ ઘર દેરાસર હરિસન રોડપર આવેલ બાપુ બદ્રિદાસજીના ખાસ રહેવાના મકાનની ઉપર છે. આ દેરાસરમાં મૂળનાયક તરિકે શ્રી સંભવનાથની પ્રતિમા સોનાની છે. અને મુગટ પાનાનો છે. આગ્નુબાગ્નુએ શ્રી-પાર્શ્વનાથ અને સંભવનાથની પ્રતિમાઓ રત્નની છે. વળી અહિં આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં પોખરાજનાં ખાસ દર્શનીય છે.

૫ શ્રી શાન્તિનાથનું—આ ઘર દેરાસર પણ બડા બજારમાંજ છે. તે બાપુ જીવણદાસ પ્રતાપચંદ્ર ઝવેરીનું છે. પ્રતિમા ધાતુની છે અહિં દર્શન કરી મુખ્ય દેરાસરે આવવું.

૬ શ્રીશાન્તિનાથનું—આ વિશાળ શિખરબંધ દેરાસર ‘તાલોપટી-કટનીસ્ટ્રીટ’ માં આવેલું છે. મૂળનાયક શ્રીશાન્તિનાથજી, ઉપર ચોમુખજી, અષ્ટાપદજી તેમજ એક બીજા ગભારામાં શ્રીઋષભદેવજી વિગેરે અન્ય ઘણી પ્રતિમાઓ છે. દેર ઘણું રળીઆમણું છે અહિં સેવા પૂજા કરવાને માટે દરેક જાતની સગવડ સારી છે. શહેરના લોકો અહિંજ પ્રાયઃ સેવા પૂજા કરે છે. અહીંથી બરતલા સ્ટ્રીટમાં આવવું.

૭ શ્રીકેશરીઆજીનું—આ ઘર દેરાસર ખરતલા સ્ટ્રીટમાં આયુ હીરાલાલ મુનાલાલના મકાનમાં છે. અહીંથી બે મકાન મૂકીને આગળ જવું કે એક ઘર દેરાસર છે ત્યાં આવવું.

૮ શ્રીસંભવનાથજીનું—આ ઘર દેરાસર આયુ માધવલાલના મકાનમાં ઉપરોક્ત ઘરદેરાસરની પાસેજ છે. અહિંથી થોડે દૂર બજારમાં થઈને આવવું. તો એક ‘ સિકદરપાડો ’ નામનો મહોલ્લો આવશે.

૯ શ્રીપાર્શ્વનાથનું—સિકદરપાડામાં ઘરદેરાસર આયુ હીરાલાલ મુકીમના મકાનમાં છે ત્યાં દર્શન કરી પાછા બડા બજારમાં આવવું. બડાબજારમાં થઈ મુરઘોહટ્ટામાં આવવું.

૧૦ શ્રીસંભવનાથનું—આ ઘરદેરાસર મુરઘોહટ્ટામાં આયુ માધવલાલજી દુગડના ખાસ રહેવાના મકાનમાં છે.

આ પ્રમાણે ૪ શિખરબંધ અને ૬ ઘરદેરાસરોનાં દર્શન કરવાં.

કલકત્તામાં ધર્મનલાસ્ટ્રીટમાં મહોટા મહોટા ઝવેરી-ઝોની દુકાનો, મહોટી મહોટી ઓશીસો વિગેરે જોવા લાયક છે.

અહિં જોવા લાયક સ્થાનો પૈકી મ્યુઝીયમ (અબ્બ-મબ ઘર), જ્યોક્ષોજીકલ ગાર્ડન (અલીપુરા-ચીકીયાખાનું), ઇડન્સ ગાર્ડન, તથા ઓટોનિકલ ગાર્ડન વિગેરે ઘણાંએક સ્થાનો

ખાસ જોવા લાયક છે. દરેક સ્થળે જવા માટે વીજળીની ટ્રામવે મોજૂદ છે. ઑટોનિકલ ગાર્ડનમાં હોડીમાં બેસી જવાય છે.

આ શહેરમાં કેટલેક સ્થળે મુંબઈ જહેવી પહોળી સડો નથી અને તેથી ગાડી, ગાડાં વિગેરેની ગરદી વધારે થઈ જવાથી ચાલનાર લોકોને બહુ કષ્ટ પડે છે માટે યાત્રાળુઓએ ખરાબર સાવધાનીથી ચાલવું.

કલકત્તા સુધી યાત્રાળુ આવી એકદમ પાછા દેશ ચાલ્યા જાય છે, કેટલાક બીજા બીજા સ્થળે જતરા કરવા પણ જાય છે. આ બુકમાં કેટલાંક સ્થાનો યાત્રાળુઓને જવા લાયક છે તે લખી બતાવવામાં આવે છે. જવું ન જવું યાત્રાળુઓની મરજી ઉપર છે.

કલકત્તાથી રવાના થઈ બાંકીપુરાથી ગયાળ આવવું.

ગયા—ભદ્રીલપુર.

ગયાળ બૌદ્ધોનું તીર્થ સ્થાન છે. ગયામાં બૌદ્ધનાં કેટલાંક સ્થાનો ખાસ જોવા લાયક છે. અહિંથી ૧૨-૧૪ કોશ ઉપર હટવરીઆ કરીને ગામ છે. તહેને શાસ્ત્રમાં ભદ્રીલપુર તરીકે ઓળખાવેલ છે અહિ શીતલનાથ પ્રભુનાં સ્થવન, જન્મ, દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન એમ ચાર કલ્યાણુકો થએલ.

છે. હાલતો તીર્થ વિચ્છેદ છે. ક્ષેત્રદરસના કરવા જવું હોયતો ગયાજીથી ગાડીઓ ભાડે મળી શકે છે. શહરધાટી, હણ્ડર-ગંજ થઇને જવાય છે. હટવરીયા ગામની પાસે એક ન્હાનો પહાડ છે. તે ઉપર એક મંદિર બનેલું છે, પહેલાંતો હેમાં મૂર્તિ બિરાજમાન હતી, હાલ કંઈ નથી—ક્ષેત્રદરસના કરી પાછા ગયાજી આવવું. ગયાજીથી બાંદીપુર સ્ટેશને આવી અલાહાબાદની ગાડીમાં બેસવું.

અલાહાબાદ-પુરિમતાલનગર.

અલાહાબાદ એક જોવાલાયક શહેર છે. શહેરની અંદર ચોકમાં એક દિગમ્બરીઓની ધર્મશાળા છે. હેમાં ઉતરવું અથવા તો સરાયમાં ઉતરવું. શહેરથી એક કોશ દૂર અલાહાબાદનો કિલો છે. આ કિલ્લો જોવા લાયક છે. આ રથા-નને પહેલાં પુરિમતાલ નગર ' તીર્થ કહ્યું છે. અહિં પહેલાં શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને કેવળ જ્ઞાન થયું હતું. હાલ તીર્થ-વિચ્છેદ છે. ક્ષેત્રદરસના માત્ર છે. આજ કિલ્લાની અંદર એક બોંયડું છે. હેમાં સાદા પથ્થરનાં પગલાં રાખેલાં છે. લોકો આ ચરણનાં દર્શન કરે છે. જ્ઞાની જાણે શું છે ?

કૌશાંબી નગરી.

અલાહાબાદથી ૧૭-૧૮ ગાઉ ઉપર એક પપોમસામા છે, અહિં રસ્તો સડકનો છે, ગાડીઓ જઈ શકે છે. આ

આમને શાસ્ત્રમાં 'કૌશાંભીનગરી' તીર્થ કહેલું છે. અહિં પદ્મપ્રભુનાં ચાર કલ્યાણક થએલાં છે. હાલ તીર્થ વિચ્છેદ છે. ક્ષેત્ર રસના થઇ શકે છે. અહિં કંઈપણ વસ્તુ મળતી નથી. રસ્તાની અંદર ગામડાં આવે છે. અહિં એક ન્હાનો પહાડ છે. તેના ઉપર દિગમ્બરીઓનું મંદિર છે. અહિંની ક્ષેત્ર રસના કરી પાછા અલાહાબાદ આવવું.

નાગપુર.

અલાહાબાદથી નાગપુર લાઇન પકડવી, અને નાગપુર આવવું. ઘણાખરા યાત્રીઓ કલકત્તા સુધીની જાત્રા કરી નાગપુર આવી દક્ષિણમાં જાય છે. માટે આ જુકમાં પણ દક્ષિણની થોડી મુસાફરી લખવામાં આવી છે. શહેરમાં એક ન્હાની ધર્મશાળા છે ત્યાં ઉતરવું. અહિં શહેરમાં બે દેરાસરો છે.

૧ શ્રીશ્રિયાંસનાથનું—આ દહેરું મોટું છે, દહેરામાં એક મહાવીર સ્વામીની રત્નની પ્રતિમા છે.

૨ શ્રીઆદીશ્વરનું—આ દેરાસરને યતિનું દહેરું કહે છે. ગભારાની બહાર આરસમાં રૂપિયા જડેલા છે.

અહિંથી થોડે દૂર કામટી શહેર છે. ત્યાં રેલ રસ્તે જવું. રેલવે ચાર્જ ૦-૨-૩ લાગે છે. અહિં શ્રીઆદીશ્વર

ભગવાનનું એક દહેરું છે. નાગપુરની યાત્રા કરી આકોલે આવવું.

આકોલા.

નાગપુરથી આકોલાનું ભાડું ૧-૧૦-૦ છે. સ્ટેશનથી શહેર એક માઇલ દૂર છે. ઘોડા ગાડીઓ વિગેરે મળે છે, શહેરમાં બજાર વચ્ચે એક દેરાસર છે અને તહેની નિચે એક ન્હાની ધર્મશાળા છે તહેમાં મુકામ કરવો આ મંદિરનાં દર્શન કરી અંતરીક્ષણ જવું. અંતરીક્ષણ (સીરપુર) અહિંથી ૪૦ માઇલ દૂર છે. ગાડાં જાય છે. રસ્તામાં એક મુકામ કરવો પડે છે.

અંતરીક્ષણ.

આકોલાથી ગાડાં ૫૨ી અંતરીક્ષણ આવવું. અહિં એક મોટી ધર્મશાળા છે. તહેમાં મુકામ કરવો. અંતરીક્ષણ એક મોટું તીર્થ છે. દરેક યાત્રીએ અવશ્ય અહિંની જત્રા કરવી. અહિંના દેરાસરમાં શ્રીઅંતરીક્ષણ પાર્શ્વનાથની ઘણીજ પ્રાચીન અને અઘોરિક પ્રતિમા નિચે ભોંયરામાં એક ગોખલામાં ખિરાજમાન છે. આ પ્રતિમા લંકાધિપતિ રાવણે ભરાવેલી છે. આ પ્રતિમાનો મહિમા અપૂર્વ છે. આ પ્રતિમા સંબંધી એક એવી કથા આલે છે કે:-

“ એક વખતે રાજા રાવણ, માલી, સુમાલી વિદ્યાધર સાથે વિમાનમાં બેસી યત્રવા ગયો હતો, વિમાન ઘણે દૂર ચાલી નિકળ્યું, અને ખપોરનો વખત થઈ ગયો. હવે રાવણને જીવપ્રતિમાનું પૂજન કર્યા સિવાય જમવાનો નિયમ હતો. અને પ્રતિમા તો ઘેર ભૂલી ગયેલ હતો. અને એવ તહેણે ત્યાં આગળ અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથની વેલુમય પ્રતિમા ભરાવી તહેણું પૂજન કરી પછી તહેણે ભોજન કર્યું. તત્પશ્ચાત પ્રતિમાજીને એક સરોવરમાં પધરાવી પોતે ઘેર ગયો. અધિષ્ઠાયક દેવના જોરથી આ પ્રતિમા જહેવી ને તહેવી અખંડ રહી. કેટલોક વખત વિત્યાબાદ એક દિવસ ત્રિંગલપુરનો શ્રીપાલ નામનો એક કુટુંબોગી રાજા ત્યાં આવ્યો. અને સરોવરમાં હાથ-પગ-મોંઘો ધોઈ પોતાને ઘેર ગયો. પ્રતિમાજીના પ્રભાવથી તે રાજાનો રોગ દિન પ્રતિદિન ઓછો થવા લાગ્યો. એ રીતે બીજી વખત પણ તે સરોવરમાં નહાવાથી તે રાજાનો રોગ તદ્દન નાશ પામ્યો. અને તહેણું શરીર સ્વચ્છ નિર્મળ થઈ ગયું. આથી પ્રતિમા ઉપર તહેની પ્રીતિ વધી. એને તહેને સ્વપ્નમાં થએલી આજ્ઞા મુજબ પ્રતિમાને સરોવરથી બહાર કઢાવી કાચા તાંતણે ગાડું બાંધી તહેમાં પધરાવી જરા પણ પાછું જોયા વગર ગાડાને સિધા પોતાના નગર તરફ હાંકવા માંડ્યું. રસ્તામાં પ્રતિમા ઉપરની પ્રીતિથી

રાજાએ પાછું જોઈ લીધું. ખસ. પ્રતિમાવાળું ગાડું એકદમ સ્થિર થઈ ગયું. રાજા જરા ખીન્ન થયો. પરંતુ ખરો રાગી હોવાથી તેજ સ્થળે સિરપુર નામક ગામ વસાવી તહેમાં એક દેરાસર બંધાવો પ્રતિમાજી પધરાવ્યાં. અને પ્રતિદિન ત્રિકાળ પૂજન કરી પોતાનો ભવ સફળ કરવા લાગ્યો. તે વખતે પ્રતિમાજીનો ચમત્કાર એટલો બધો હતો કે એક સ્ત્રી માથે બેડું લઈને ચાલી જાય તેટલી અંધર હતી. હાલતો આ દુઃખમ કાળમાં નિચેથી એક કપડું નિકળી જાય ત્હેટલી અંધર પ્રતિમા છે.

આવા કલિકાળમાં પણ આ પ્રતિમાનો આટલો પ્રભાવ છે. માટે દરેક યાત્રીએ આ તીર્થનાં અવશ્ય દર્શન કરી જન્મ સફળ કરવો.

અહિં દિગમ્બરીઓનું જોર વધારે છે. શ્વેતામ્બર દિગમ્બરના પૂજના વારા બાંધેલા છે. અર્થાત્ અમુક વાગ્યા સુધી શ્વેતામ્બર પૂજા કરે, અને અમુક વાગ્યા સુધી દિગમ્બર પૂજા કરે. શ્વેતામ્બરી ભાઈએ પોતાના સમયમાંજ પૂજા કરી લેવી કેમકે પાછળથી ઝગડો થવાનો સમય ન આવે. તીર્થના સ્થાનમાં કલેશ કરવો બાંજળી નહીં.

અહિંથી પાછા આકોલે આવવું.

બુરાણપુર.

આકોલાથી બુરાણપુર આવવું. બુરાણપુર સુધીનું રેલ ભાડું ૧-૪-૦ છે. બુરાણપુર જતાં ભુસાવળમાં ટ્રેન બદલવી પડે છે. બુરાણપુર સ્ટેશનથી શહેર ત્રણ માઈલ દુર છે. અહિં એક ધર્મશાળા છે, તહેમાં મુકામ કરવો. પહેલાં અહિં ૧૭-૧૮ દેરાસર હતાં, પરંતુ કેટલાંક બળી જવાથી તેમજ આવકોની પડતી દશાથી અને સાર સંભાળની ખામીથી હાલ તેની સંખ્યા નવ જેટલી છે-

૧-૨ શ્રી ચિંતામણીપાર્શ્વનાથ અને ગોડીપાર્શ્વનાથ ના મંદિર શીતુશાહના મહેલોમાં છે ત્યાં દર્શન કરવાં.

૩ શ્રી ધર્મનાથ અને શાન્તિનાથનું લાખેરવાડીમાં છોટાવાલાજીની ગલીમાં છે. આ દેરાસરમાં એક રત્નની અને એક પાનાની પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છે.

૪ શ્રી મંધરસ્વામીનું—લાખેરવાડીમાં છે.

૫ શ્રી વાસુપૂજ્ય અને ચંદ્રપ્રભુનું મૂળનાયક તરિકે.

૬ શ્રી શાન્તિનાથનું દેરાસર છે.

૭ શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું છે.

૮ શ્રી નેમનાથનું છે. આ દેરાસરના બીજા ગભા-
રામાં શ્રી મક્ષીજી પાર્શ્વનાથ છે.

૯ શ્રી શાન્તિનાથનું દેરાસર મ્હોટા રસ્તે છે.

મેડા ઉપર શ્રી શ્રેયાંસનાથ છે.

એ પ્રમાણે નવ દેરાસરો ધણાં મુંદર છે. તેનાં દર્શન
કરવાં. આ ગામમાં એવું કંઈ ખાસ જોવા લાયક સ્થાન
નથી. અહિંથી પુના જવું.

પુના.

પુરાણપુરથી પુના આવવું. પુરાણપુરથી પુનાનું ભાડું
૩-૧૩-૦ છે. પુના જતાં મનમાર અને ઘોન્ડ બે સ્થાને
ટ્રેન બદલવી પડે છે. તેમ કસ્યાણ સ્ટેશને ટ્રેન બદલીને
જવાય છે. પહેલા રસ્તે ભાડું થોડું છે. પુના શહેર જોવા
લાયક છે, સ્ટેશનથી શહેર દોઢ માઇલ દૂર છે. શહેરમાં બે
ત્રણ ધર્મશાળાઓ છે, જ્યાં અનુકુળ પડે ત્યાં ઉતરવું. શ-
હેરમાં ન્હાનાં મ્હોટાં કુલ દસ દેરાસરો છે.

૧ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનું, ૨ શ્રી આદિશ્વરજીનું ૩-૪
શ્રી આદીશ્વરજીનાં, આ ચારે દેરાસરો વૈતાળ પેંદમાં છે.
પહેલા દેરાસરની ઉપર શ્રી જગવદ્દલપાર્શ્વનાથ નિચે શ્રી
સંજેશ્વરપાર્શ્વનાથ, અને ભોંયરામાં શ્રી ચિંતામણિપાર્શ્વ-

નાથ છે, તે બધે સ્થળે દર્શન કરવાં. બીજા અને ત્રીજા દેરાસરમાં ન્હાવાની સગવડ છે.

૫ શેઠ. વળેચંદ કીકચંદના મકાનમાં (સનિવાર પેઠમાં)

૬ શેઠ. બહેચરદાસ માનચંદના મકાનમાં રવિવાર પેઠમાં.

૭ શેઠ. દીપચંદ કંકુચંદના મકાનમાં શહેરથી દોઢ માઇલ દૂર છે.

૮ શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું સોલાપુર બજારમાં છે

૯ શ્રી સાન્તિનાથનું લક્ષ્મર બજારમાં છે અને

૧૦ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામીનું વાનવાડીમાં છે

એ પ્રમાણે સાત શિખર બંધ અને ત્રણ ધર દેરાસર મળીને દશ દેરાસરનાં દર્શન કરવાં.

આ શહેર પ્રાચીન છે. જોવા લાયક છે, ખેલાં આ નગર પેશ્વાની રાજધાની હતું. અહિંનાં કેટલાંક જોવા લાયક સ્થાનો જોઈ મુંબાઇ આવવું.

મુંબાઈ.

પુનાથી મુંબાઈનું ભાડું ૧-૪-૦ છે. મુંબાઈ શહેરમાં આવવા માટે બોરીબંદર સ્ટેશને કિતરવું. મુંબાઈ તે મુંબાઈ .

જ છે. આજ ન્હાનું લન્ડન કે ન્હાનું પેરીસ થઇ પડ્યું છે. યાત્રીએ લાલબાગમાં ઉતારો કરવો. લાલબાગમાં દરેક રીતે સગવડ હીક હોય છે.

દેરાસરોની વિગત.

૧ ગોડીપાર્શ્વનાથનું } આ ત્રણે દેરાસરો પાશ્વ.
૨ શ્રી અહાવીરસ્વામીનું } ધ્યાની ઉપર આવેલાં છે.
૩ શ્રી આદીશ્વરનું }

૪ શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથનું ગુલાલવાડીમાં છે,

૫ શ્રી શાન્તિનાથનું } આ બે દેરાસરો ભીંડી
૬ શ્રી નમીનાથનું } બજારમાં છે.

૭ શ્રી આદીશ્વરનું. મારવાડી બજારમાં છે.

૮ એક મંદિર ખાસ લાલબાગમાં છે.

૯ એક મંદિર ભાયખલામાં છે.

૧૦ એક મંદિર કોટમાં છે.

૧૧ એક મંદિર કોલાબામાં છે.

૧૨-૧૩ બે દેરાસરો બંદર ઉપર છે.

૧૪ શ્રી સુપાર્શ્વનાથનું } આ ત્રણે દેરાસરો વાલ-
૧૫ શ્રી આદીશ્વરનું } કેશ્વરમાં આવેલાં છે.
૧૬ શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથનું }

આ પ્રમાણે સોળ દેરાસરો ઘણા મુશોભિત અને મનો-
હર છે, તહેનાં દર્શન સેવા પુજા કરવી.

આ સિવાય દાદર, થાણા, માહીમ, ઘાટકુપર અને
અગાસી વિગેરે ઘણે સ્થળે દેરાસરો છે ત્યાં રેલમાં ખેસી
જત્રા કરી આવવી.

મુંબઈ એક હિન્દુસ્થાનમાં પહેલે નંબરે ગણાતું સુપ્ર-
સિદ્ધ શહેર છે. વેપારનું પણ ભારે મથક છે. ખરી રીતે
કહીએ તો આખા શહેરનાં એક એક મકાનો, એક એક
સડકો, એક એક બજારો એવાં પ્રત્યેક સ્થાન જોવા લાયક
છે. પરંતુ ખાસ કરી મુંબાઈમાં આવનાર શખ્સે ટંકશાળ,
ટાટા હોટેલ, ટાટાપેલેસ, રાજાખાઈ ટાવર, લાઇટ હાઉસ,
વિક્ટોરીઆ ગાર્ડન, ક્રાફ્ટ મારકીટ, કોટનાં વિશાળ મકાનો,
તેમજ પાલવા, બેન્ડસ્ટેન્ડ, ચોપાટી વિગેરે હવા ખાવાનાં
સ્થાનો વિગેરે વિગેરે ખાસ જોવા લાયક છે. અહિંથી રવાના
થઈ સુરત આવવું.

સુરત.

કોલાબાથી સુરત સુધીનું રેલવે ભાડુ ૧-૧૫-૦ છે.
સ્ટેશનથી શહેર એક માઈલ દૂર છે. અહિં ત્રણ ચાર ધર્મ-
શાળાઓ છે. એક ધર્મશાળા શેઠ દેવચંદ લાલભાઈની .

ખલાસી ચકલામાં છે. ત્યાં અથવા જહેમાં અનુકૂળ પડે ત્યાં ઉતરવું. અહિંનાં દેરાસરોની વિગત:—

૧ શ્રી મહાવીર સ્વામીનું } આ બે દેરાસરો ખ-
૨ શ્રી અષ્ટાપદજીનું } લાસી ચકલામાં છે.

૩ સંભવનાથનું મગનલાલ વકીલના ખાંચામાં છે.

૪ મનમોહનપાર્શ્વનાથનું }
૫ શ્રી ધર્મનાથનું } આ ચાર દેરાસરો
૬ શ્રી સંમેશ્વરપાર્શ્વનાથનું } ડાહ્યાભાઈ વકીલના
૭ શ્રી ધર્મનાથનું } ખાંચામાં છે.

શ્રી ધર્મનાથના દેરાસરમાં ભોંયરામાં સૂર્ય મંડનની પ્રતિમા મોટી અને અદ્ભૂત છે—તેનાં દર્શન કરવાં

૮ શ્રી સંભવનાથનું નગીનભાઈ મંધુભાઈનું છે.

૯ શ્રી શીતલનાથનું પ્રેમચંદ રાયચંદની ધર્મશા-
ળામાં છે.

૧૦ શ્રી શાન્તિનાથનું અરજીલાલના મોહોલ્લામાં છે.

૧૧ શ્રી વાસુપુજ્ય સ્વામીનું મોટું દેરાસર મોહો-
ટી પોળમાં છે.

૧૨ શ્રી પાર્શ્વનાથનું પણ મોટી પોળમાં છે.

૧૩ શ્રી અનંતનાથનું }
૧૪ શ્રી ચંદ્રપ્રજીનું } આ પાંચે દેરા-
૧૫ શ્રી મનમોહનપાર્શ્વનાથનું } સરો ઓસવાળ
૧૬ શ્રી શાન્તિનાથનું } મોહોલ્લામાં આ-
૧૭ ઉમરવાડીપાર્શ્વનાથનું } વેલાં છે.

૧૮ શ્રી શાન્તિનાથનું } આ ત્રણ દેરાસરો માળા
૧૯ શ્રી આદીશ્વરનું } ફળાઆમાં આવેલાં છે.
૨૦ શ્રી આદીશ્વરનું }

૨૧ શ્રી કુંથુનાથનું મ્હોટે રસ્તે છે.

૨૨ નાનપુરાના બગીચામાં એક દેરાસર છે.

૨૩ શ્રી મહાવીરસ્વામીનું નાણાવટમાં છે.

૨૪ શ્રી આદીશ્વરનું રત્નની પ્રતિભાવાળું નાણા-
વટમાં છે.

૨૫ શ્રી અજીતનાથનું દેરાસર હનુમાનની પોળમાં છે.

૨૬ શ્રી નમીનાથનું પાનડોલી પોળમાં છે.

૨૭ શ્રી ગોડીજીનું નગરશેઠની પોળમાં છે.

૨૮ શ્રી કલ્યાણપાર્શ્વનાથનું કલુતર ખાનામાં છે.

૨૯ શ્રી અજીતનાથનું તારાવાળાની પોળમાં છે.

૩૦ શ્રી મંધરસ્વામીનું } આ બે મુનરગલીમાં છે.
૩૧ શ્રી આદીશ્વરનું }

૩૨ શ્રી ચિંતામણીનું મ્હોટું દેરું સૈયદપુરામાં છે.

૩૩ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું શ્રાવક પોળમાં છે.

૩૪ શ્રી પાર્શ્વનાથનું રસ્તા ઉપર હરિપુરામાં છે.

૩૫ શ્રી શીતલનાથનું છાપરીઆ શેરીમાં છે.

૩૬ શ્રી આદીશ્વરનું } ગોલ શેરીમાં છે.
૩૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથનું }

૩૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું } નવાપરામાં, કુંભારવાડામાં છે.
૩૯ શ્રી ગોડીજીનું }

૪૦ શ્રી શાન્તિનાથનું } તલકચંદ માસ્તરની વા-
૪૧ શ્રી પાર્શ્વનાથનું } ડીમાં છે.

૪૨ શ્રી વિમલનાથનું સોની રણીઆમાં છે.

૪૩ શ્રી સુવિધિનાથનું } દેશાઈની પોળમાં આવે-
૪૪ શ્રી અજીતનાથનું } લાં છે.

૪૫ શ્રી આદીશ્વરનું લાઈ-સમાં છે. અને

૪૬ એક દેરાસર સિંધરામ પુરામાં છે.

એ પ્રમાણે કુલ બેતાલીસ દેરાસરો અને બીજાં કેટલાંક
ધર દેરાસરો છે. તેનાં દર્શન કરવાં. આ સિવાય રાંદેરમાં છ
દેરાસરો છે.

રાંદેર.

સુરતથી તાપી નદીનો પુલ ઓળંગી જમણી તરફ
અંદી માછલ દુર 'રાંદેર' ગામ છે. અહિં આવી અહિંનાં
દેરાસરોનાં દર્શન કરવાં. ૧ શ્રી શાન્તિનાથનું લાલા ઠાકોરની
પોળમાં છે. ૨ શ્રી આદીશ્વરજીનું, ૩ શ્રી નેમનાથનું કિ-
તમરામની પોળમાં છે. ૪ શ્રી આદીશ્વરજીનું, ૫ શ્રી મન-
મોહન પાર્શ્વનાથનું, અને ૬ શ્રી શાન્તિનાથનું ધર દેરા-
સર. આ છએ દેરાસરો, ઘણાં સુંદર અને ખાસ દર્શનીય છે
માટે યાત્રીએ અહિં અવશ્ય આવી યાત્રા કરવી.

કતારગામ.

વળી શહેરથી બે માઇલ દુર કતારગામ છે, ત્યાં શ્રી આદીશ્વરજીનું મહોટું દેરાસર છે. આ સ્થળપણ ઘણું રળી-આમણું છે. ધર્મશાળા વિગેરે છે. અહિં આવીને પણ યાત્રા કરી જવી. અહિંથી પાછા સુરત શહેરમાં આવી, ઝઘડીઆ આવવું.

ઝઘડીયા.

સુરતથી રેલ રસ્તે ઝઘડીઆ મુઘીનું ભાડું ૦-૧૦-૦ છે. સ્ટેશનથી ગામ એક માઇલ જેટલું દુર છે. અહિં શ્રી આદીશ્વરભગવાનનું એક મહોટું દેરાસર છે. દેરાને ૪૨તી વિશાળ ધર્મશાળા છે, ત્યાં મુકામ કરવો.

આ સ્થળપણ ઘણું રમણીય છે, અહિં આવનારને અનીવ આનંદ થાય છે. અહિં દેરાસરમાં ૧૦૮ દીવાની આરતી કિતરે છે. અહિંથી રવાના થઇ વડોદરે આવવું.

વડોદરા.

ઝઘડીઆથી વડોદરાનું ભાડું ૦-૧૪-૦ છે, વડોદરા શહેર ખાસ જોવા લાયક છે. ગાયકવાડી રાજ્યની રાજ્ય ધાની તેમજ નામદાર ગાયકવાડ સરકારને રહેવાનું સ્થાન .

હોવાથી અહિંનાં કેટલાંક સ્ત્રીઓ જોવા લાયક છે. અહિં
સોલ મહોટાં તથા ચૌદ વર દેરાસર છે.

૧ શ્રી ચિંતામણીનું પીંપલા શેરીમાં છે.

૨ શ્રી આદીશ્વરનું } આ બે જાની શેરીમાં છે.

૩ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું }

૪ શ્રી કુંથુનાથનું ઘડીઆળા પોળમાં છે.

૫ શ્રી આદીશ્વરનું ચૌટા ઝોળમાં છે.

૬ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું સુલતાનપરામાં છે.

૭ શ્રી દાદા પાર્શ્વનાથનું વેલુની પ્રતિમાવાળું નર-
સિંહ પોળમાં છે.

૮ શ્રી ગોડીનું બાબાજી પરામાં છે.

૯ શ્રી કટ્યાણ પાર્શ્વનાથનું } મામાની પોળમાં છે.

૧૦ શ્રી વીરપ્રભુનું }

૧૧ શ્રી શાન્તીનાથનું કોઠી પોળમાં છે.

૧૨ શ્રી સંખેશ્વરપાર્શ્વનાથનું ફતેહપુરામાં છે.

૧૩ શ્રી નેમનાથનું મહેતા પોળમાં છે.

૧૪ શ્રી શીતલનાથનું નવી પોળમાં છે.

૧૫ શ્રી આદીશ્વરનું મકમદ વાડીમાં છે.

૧૬ શ્રી મનમોહનપાર્શ્વનાથનું પટોલીઆ પોળમાં છે.

આ પ્રમાણે ચિખરબંધ સોલ દેરાસરો ઘણાં મનોહર

અને ભવ્ય છે માટે તેનાં દર્શન કરી ધરદેરાસરોનાં દર્શન કરવાં.

૧ તારાચંદ્ર સોમચંદ્રનું } આ ત્રણ ધરદેરાસરો.
૨ ઘેલાભાઇ હીરાચંદ્રનું } પીપળા શેરીમાં છે.
૩ મોતીલાલ હરખચંદ્રનું }

૪ ગુલાબચંદ્ર પુરૂષોત્તમદાસનું } આ ત્રણ દેરા-
૫ ગોકુલભાઇ દુર્લભદાસનું } સરો કોલાખા-
૬ દામોદર જમનાદાસનું } ડીમાં છે.

૭ વીરચંદ્ર રૂપચંદ્રનું ઘડીઆળા પોળમાં છે.

૮ હીરાભાઇદલપતભાઇનું }
૯ ત્રીભોવન લીખાભાઇનું }
૧૦ અમીચંદ્ર માણેકચંદ્રનું } ઇત્યાદિ ધરદેરાસરો.
૧૧ કદશનદાસ અમથાશાનું } નરસિંહ પોળમાં છે
૧૨ ચુનીલાલ હરીભાઇનું }
૧૩ નારાયણદાસ કોઠારીનું }
૧૪ ભાઇચંદ્ર વર્ધમાનનું }

આ સિવાય વડોદરાથી ત્રણ ગાઉ દૂર છાણી ગામ છે ત્યાં પણ શ્રીશાન્તિનાથ અને કુંથુનાથનાં બે દેરાસર છે, વળી બે ગાઉ દૂર તરસાલી છે ત્યાં આદીશ્વરજીનું દેરાસર છે. અને ત્રણ ગાઉ દૂર મકરપુરામાં પણ એક દેરાસર છે. આ બધાં દેરાસરોએ અવશ્ય દર્શન કરી આવવાં. વડોદરામાં જોવા લાયક સ્થાનો પૈકી મકરપુરા, કામાડી બાગ, હેમાંતું સંગ્રહસ્થાન, અને રાજમહેલ વિગેરે મુખ્ય છે. આ

અધા સ્થાનો પાસ લેઈને જોવા જવાય છે, વડોદરા છેલ્લો મુકામ થયો. અહિંથી શહેર અહમદાવાદ જવું.

અહમદાવાદ.

વડોદરાથી અહમદાવાદ સુધીનું રેલમાર્ગ ૦-૧૨-૦ છે. અહમદાવાદ શહેરના યા પીઝ કોઇ પણ ગામના યાત્રીએ દરેક સ્થળે યાત્રા કરી અહમદાવાદમાં આવ્યા બાદ અહમદાવાદની શહેર યાત્રા અવશ્ય કરવી. અહમદાવાદ જૈનપુરી છે અનેક જીનાલયો મોજુદ છે અને યાત્રા ખાસ કરવા લાયક છે. માટે શહેર યાત્રા અવશ્ય કરવી. શહેરયાત્રા કરવા ઇચ્છનારે 'અમદાવાદ શહેરયાત્રા' નામનું એક પુસ્તક કવિતાના રૂપમાં મુનિરાજ શ્રી રત્નવિજયજીએ બનાવેલું છે, તે આધારે કરવી. હવે યાત્રા સંબંધી વર્ણન અહિંજ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

જહાલા યાત્રાર્થીઓ ! યાત્રા કરવાનો મુખ્ય હેતુ એજ હોય છે, કે સંસારિક ઉપાધિથી નિવૃત્ત થઈ, તીર્થ જોવા પવિત્ર સ્થાનમાં જઈ, શુભ ભાવનાથી ભાવિતાન્તાઃકરણ થવું. હરેક માણસ પોતાના ગામની અંદર આવેલાં દેરાસરોનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થઈ શકે છે. પરંતુ દૂર દૂર તીર્થોની અંદર જવાનું કારણ એટલુંજ હોય છે કે દરેક પ્રકારની

ઉપાધિથી મુક્ત થવાય, કોઈ પણ પ્રકારની મનમાં આળ
જામળ રહે નહિ, અને શુદ્ધ, ભાવથી પ્રભુનાં દર્શન-સેવા-
પૂજા વિગેરે થઈ શકે. વળી હેની સાથે જ ભૂમિમાં તીર્થ-
કસાદિ પવિત્ર પુરુષો વિચરેલા છે. હેવી ભૂમિમાં જવાથી
એક અપૂર્વ જ આનંદ અનુભવાય છે. અને તેટલા માટે
તીર્થ યાત્રા કરવી તે મનુષ્ય માત્રને માટે પરમ આવશ્યકતા
છે. શાસ્ત્રકારોએ પણ ઉપદેશાધિકારમાં એજ કહ્યું છે કે:
'ઘનુઃ પવિત્રીકુરુ તીર્થયાત્રયાં શરીરની પવિત્રતા તીર્થ
યાત્રાથીજ થાય છે. માટે તીર્થ યાત્રા અવશ્ય કરવી
જોઈએ. તીર્થ યાત્રા કરનારે ખાસ કરી તીર્થ યાત્રા
પૂરી થાય ત્યાં સુધીમાં તો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ,
રાગ, દ્વેષ, ઈત્યાદિ કપાયોને દૂરજ કરવાં, કોઈ દિવસ
પોતાના સાથીઓમાં કલેશ-કંકાસ કરવો નહિ, વળી અને
ત્યાં સુધી દરેક યાત્રીએ મુસાફરી સમયે ગરમ પાણી પીવું,
ગરમ પાણી પીનારને સ્થાન સ્થાનનાં પાણી કોઈ જાતની
ખરાબ અસર કરતાં નથી. વળી તીર્થ યાત્રા કરતાં કરતાં
કોઈ સ્થળે સાધુ મુનિરાજ ગિરાજતા હોય તો ત્યાં અવશ્ય
તેઓનાં દર્શન કરવા જવું, કેમકે આ પણ એક
જંગમ તીર્થજ છે.

તીર્થયાત્રા સમાપ્ત થયા બાદ જુદી જુદી જાતના યથાશક્તિ અભિગ્રહ ધારણ કરવા, નિયમો ધારણ કરવા. કે જહેથી હમેશાંને માટે ભાવનાથી ભાવિતાન્તઃકરણ રહે, હમેશાં સારા સારા વિચારો ઉદ્ભવે, માટે અવશ્ય અભિગ્રહો ધારણ કરવા; બની શકે તો યથાશક્તિ વ્રતો ઉચરવાં. કે જહેથી કરીને શરીરની પવિત્રતા સાથે આત્માની પવિત્રતા થતી રહે.

છેવટ—આ ન્હાની બુકનો હરેક શખ્સ સહેલાઈથી લાભ ઉઠાવી શકે, તેટલા માટે તેની અંદર વ્યર્થ બાબતોનો સમાવેશ ન કરતાં ઉપયોગી ઉપયોગી બાબતોજ લખવામાં આવી છે. તેમજ જ્યાં સુધી બન્યું છે ત્યાં સુધી જહેમ સુગમતા પડે તેમજ સચનાઓ આપવામાં આવેલી છે, આશા છે કે યાત્રા કરવાના અભિલાષી પુરુષો આ ન્હાની બુકથી મોટો લાભ અવશ્ય ઉઠાવશે. ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

અમદાવાદ.

તા. ૧-૫-૧૨
મિત્રિ વૈશાખ સુદી ૧૫
વીર સં. ૨૪૩૮

લેખક.

યાત્રીઓનો અનુભાવક.

પરીખ મોતીલાલ મગનલાલ

NOT LOTTERY TICKETS BUT SOUND
BENEFICIAL INVESTMENT.

આ લોટેરીની ટીકીટો નથી પણ લાભકારક
સદ્દર ધીરધાર છે.

ONE RUPEE BENEFICIAL BONDS.
ISSUED BY.

THE BHARAT HITVARDHAK
LIFE INSURANCE COMPANY.

બોર્ડ ઓફ ડાયરેક્ટર્સ એન્ડ એડવાઇઝર્સ.

રા. રા. ડોક્ટર મણીલાલ પુનાતર એસ્કાવયર.

જી. બી. વી. સી. એચ. એ. વિનાયક ઓઇલ એન્ડ

મેન્યુફેક્ચરીંગ કં. લી ના એજન્ટ.

જામનગર—અમદાવાદ.

રા. રા. વકીલ ધનરાજી ગુલાબચંદ એસ્કવાયર

સ્ટેટ્સીડર—રતલામ.

શેઠ કેશવલાલ મનસુખલાલ સતીયા અમદાવાદ.

શેઠ. હાદીલાલ દેવચંદ બનારસ.

શેઠ સાંકલચંદ નાનાચંદ મુંબાઇ.

એમ. એમ. પરીખ.

(કોઓયરેટીવ એન્ડીંગ સેલીંગ સપ્લાઇંગ એક્સપો-
ટીંગ એન્ડ ઇમ્પોર્ટીંગ સોસાયટી અને ભારત હિત વર્ધક
લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીના મેનેજીંગ એજન્ટ.) અમદાવાદ.

હિન્દુસ્તાન અને દૂરના લોકોને વીમા કંપનીના નફાનો
લાભ આપવાના શુભ હેતુથી શ્રી ભારતહિત વર્ધક લાઇફ
ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીએ રૂપીઆ દસ લાખનાં ફક્ત એક રૂપીઆ
વાળાં લાભ કારક બોન્ડ કાઢેલાં છે.

જ્યારે લોટરીની ટીકટોમાં લોકોએ લાખો અને
કરોડો રૂપીઆ ગુમાવેલા છે અને ગુમાવે છે ત્યારે આ
બોન્ડોમાં તેવું કંઈ પણ ગુમાવાનું નથી. કારણ કે પોતાના
રૂપીઆનો હક હમેશ કાયમ રહેવા ઉપરાન્ત દર વરસે
દરેકને તે મુંડી ઉપર નફા પ્રમાણે વ્યાજ આપવામાં આવે છે
અને તે બોન્ડ (કંપનીના શેરોની માફક) વેચી શકાય છે.

આ ઉપરાન્ત દરેક મેમ્બરને બોનસનો મોટો લાભ
વહેલા યા મોડા મલો શકે તે માટે નીચે મુજબ જોડવાણ
કરવામાં આવી છે.

દર વરસે બોનસ માટે કાઢવામાં આવેલી રકમ રૂ. ૨૫૦૦૦		
બોનસના ઇનામની	બોનસના ઇનામની	કુલ રૂપીઆ.
સંખ્યા	રકમ	
૧૦	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦
૧૦	૫૦૦	૫૦૦૦

૧૦	૨૫૦	૨૫૦૦
૨૦	૧૨૫	૨૫૦૦
૩૦	૫૦	૧૫૦૦
૩૦	૨૫	૭૫૦
૧૩૦	૧૦	૧૩૦૦
૨૮૦	૫	૧૪૫૦
<hr/>		<hr/>
૫૩૦		૨૫૦૦૦

તા. ક. ફર સાલ ડીસેમ્બર આખર સુધીમાં જેટલાં બોન્ડ ભરાયાં હશે તેના પ્રમાણમાં બોનસની રકમ કાઢવામાં આવે છે.

બોન્ડસ ઉપર વહેંચવામાં આવતું વ્યાજ-આ બોન્ડસનાં એકત્ર થયેલાં નાણાં વીમા કંપનીની યાપણુ તરીકે ગણવામાં આવશે. ને તેથી તે નાણાના ઉપજતા વ્યાજ ઉપરાન્ત તેના બદલામાં પ્રીમીયમોમાંથી સેંકડે એક ટકો વધારેનો બોન્ડસવાળાને મળી શકશે. તેમજ યાપણુને પણ કોઈ પણ દિવસ નુકશાનીમાં ઉતરવાનો સંભવ નથી. આથી વ્યાજ, બોનસ, પ્રીમીયમનો સાલ હમેશાં મળે છે તેમજ યાપણુ હમેશાં કાયમ રહે છે.

જે બોન્ડસવાળાઓને બોનસનું ઇનામ મળશે તે લોકોને તેટલે પુરી થઈ ગયા પછી બીજી વખત પણ બોનસના ઇનામનો સાલ ચક્રવર્તી વ્યાજની માફક વારંવાર મળ્યા કરશે.

વધુ ખુલાસા માટે નીચેને સરનામે લખો.

સખ એજન્ટ

એમ. એમ. પરીખ

શેઠ ડાદાભાઈ દેવચંદ જૈની

કાશી સીબક અને બનારસના

કાપડના વેપારી

મહારહટાશાહક બનારસસીટી

ભારતહિત વર્ધક લા-

ઇફ્ઇન્સ્યુરન્સ કંપની.

મેનેજિંગ એજન્ટ.

રીચીરોડ-અમદાવાદ.

બોન્ડસ લેવા ઇચ્છનારે નીચેનું ફાર્મ ભરી મોકલવું.

શ્રીયુત્ત ભારતહિત વર્ધક લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીના

મેનેજિંગ એજન્ટ જોગ.

સાહેબ.

ઉપલી વીમા કંપનીના અંગે કાદવામાં આવેલાં વન
રૂપી બેની ફીશીઅલ બોન્ડસ (એક રૂપીઆનાં લાભકારક
બોન્ડો) ના ધારા ધોરણને અનુસરી મળે બોન્ડસ

આપવા મહેરબાની કરશે. તેની કિંમતના રૂ. અકે

રૂપીઆ આ સાથે મોકલેલા છે તે લેઈ

પોઝિટિવ આપશે.

બોન્ડસ માગણી કરનારનું

નામ.

ઠેકાણું.

ધંધો.

તારીખ.

જાંદગીનો વીમો ક્યાં ઉતરાવશો?

ધી ભારતહિત વિદ્યક લાઇફ ઇન્સ્યુરન્સ કંપનીમાં

શા માટે? કારણકે તેના વર્ગો અને પ્રીમીયમો સરલ અને સારાં છે તથા લાભ વિશેષ છે.

વર્ગ ૧ લાની સમજૂતી.

ફક્ત આખી જાંદગીમાં એક વખત એક રૂપિયા ભરવાથી આ જાંદગીનો વીમો ઉતરાવી શકાય છે (ફરીથી કંઈ પણ ભરવું પડતું નથી.).

જેવી રીતે રૂ. ૧)નું ફક્ત આઠ આના સેંકડેના વ્યાજે એકસો આઠ વરસે રૂ. ૨૫૬ થાય છે અને રૂ. ૧) નું ટકા એકના વ્યાજે એકસો આઠ વરસે રૂ. ૧૨૯૯૯૨ થાય તેવી રીતે આ કંપનીની ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે.

ન્યારે ખીજી કંપનીઓ ખતાવે છે કે દર સાલ રૂ. ૨૫) ભરશો તો જલદી મરણ થયેથી રૂપિયા એક હજાર મળશે ત્યારે આ કંપનીમાં જેમ વધારે જીવે તેમ વધારે લાભ મળે છે.

સ્ત્રી, પુરૂષ, છોકરાં દરેક મોટી અગર નાની ઉંમરનો વીમો ઉતારી શકાય છે.

પી. ઉ. પ.	વ. ૧ માં	મ. પા. જી. રૂ. ૧ થી	૨-૮-૦
„	૧૦ મે	„	૫ થી ૩૫-૦-૦
„	૨૫ મે	„	૨૦ થી ૨૫૦
„	૫૦ મે	„	૮૦ થી ૧૨૦૦
„	૭૫ મે	„	૨૦૦ થી ૨૦૦૦

ઉપર મુજબ શાજો આવી શકે છે. અને ઓછાં મરણ થાય તો વધુ ફાજો આવે અને વધુ મરણ થાય તો ઓછો શાજો આવે તો તેના વાલીના હકમાં ફાયદો વધુ થાય છે.

અને જીવતાં દરેક પાંચે વરસે જે ફાજો વહેંચાય તેની એક આની ભાગ જે જોઈએ તો આપે છે. અને તેનો હક પંદર આની રહે છે. બીજે પાંચે વરસે ફરીથી મળે અને હક ચૌદ આની રહે એમ દરેક પાંચે વરસે વર્ષે નફાની રકમ મળ્યા કરે, અને તેના વારસદારના હકમાંથી પહેલાં જોટલી આની ઉપાડી હોય તેના વરાડ મુજબ ઓછા મળે એટલે પહેલી વખતે પાંચમે વર્ષે શાજો રૂ. ૧૬ અથવા ૧૨ નો વહેંચાય તો રૂ. ૧ અગર ૦-૧૨-૦ મળે એ મુજબ બીજી વખત તેથી વધુ અને ત્રીજી વખતે તેથી વધુ એમ મળ્યા કરે. ઉપર મુજબ નફા મળવાનું કારણ પહેલું.

કારણ બીજું.

એક લાખ મેમ્બરે જે હજાર સરેરાશ મરણ થાય તે તેને બદલે મેમ્બર આપે તેથી કોઈ દીવસે મેમ્બર ઘટેજ નહિ, અને તેનો વધારો નીચે મુજબ—

એહ.મે.વ.૧લામંત્રિ. પાઠનેવીરી. ૧-૦-૦ મુ. ૩. ૨૦૦૦-૦-૦

૨ જા માં ૧-૪-૦ ૨૫૦૦-૦-૦

૩ જા માં ૧-૮-૦ ૩૦૦૦-૦-૦

૨૫ મે ૭-૦-૦ ૧૪૦૦૦-૦-૦

૫૦ મે ૧૮-૮-૦ ૩૮૦૦૦-૦-૦

દર સાલ ઉપર મુજબ વધારો પડે તથા નવા મેમ્બરો ને લાવીએ તેનો વધારો તથા ભરેલી રકમ કાયમ હોય તે શીવાય બીજાં ઘણાક કારણોના લીધે ઉપર મુજબ મળી શકે છે.

તા. ૬.—વીમે ઉતરાવ્યા પછી માસ ૧ ની અંદર મરણ થાય તો તેને લાભ આપવામાં આવશે નહિ, તે ઉપરાંત એક દિવસ થસે તો હકદાર ગણાશે.

ગમે તે માણસનો વીમે ઉતરાવશે તો તેનો લાભ પ્રીમીયમ ભરનારનેજ મળશે.

નાણાં સંધર જમીનગીરી ઉપર તથા સારા ધંધામાં રોકાશે કે જેથી કંપની જોખમમાં આવવા સંભવ નથી.

જેમ જલદી વીમે ઉતરાવશે તેમ વધુ શાયદો છે. જેમ કહેવત છે કે કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય, અને ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય, તેમ થોડી મુડીએ વધુ લાભ મેળવવા ફાર્મમાં નામ ભરી હેડ ઓફીસનું સરટીફિકેટ મેળવવું કે પાછળથી પસ્તાવું પડે નહિ.

અને વળા બીજા વર્ગોની પોલીસીઓનો લાભ ધણીજ સહેસાધથી લઇ શકાય છે.

વધુ ખુલાસા માટે હેડ ઓફીસે પુછવું.

દેશાવર માટે ચાલાક એજન્ટો જોઈએ છે.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

ધી કોઓપરેટીવ. બેન્ડીંગ, સેલીંગસપ્લાઈંગ
એક્સપોર્ટીંગ એન્ડ ઇમ્પોર્ટીંગ સોસાયટી.

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

વેપારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થોને ઉત્તમ તક.

૧ અમદાવાદના તેમજ બહાર ગામના દાખલ થનાર મેમ્બરને શક્ત એકજ રૂપીઆમાં એક માસ સુધી સઘળી વસ્તુઓ (ગમે તે મૂલ્યની હોય તોપણ) વિના કમીશને મોકલવામાં આવે છે.

૨ માલ ખરીદ કરવામાં વેપારીઓ તરફથી જે વળતર આ કંપનીને મળશે તે રકમ બાદ કરી ભાવ ગણવામાં આવશે અને જે ભાવ લેવામાં આવશે તે ભાવ વળતર કાપીને ચોક્કસ ભાવ સમજવો.

૩ વી. પી થી માલ મંગાવનારે અગાઉથી ચોથા ભાગનાં નાણાં મનીઓડરથી મોકલવાં.

૬

૪ પેકીંગ અને મજૂરી તેમજ પોસ્ટેજ અથવા રેલ્વે ખર્ચ મંગાવનારને શીર છે.

૫ શહેરના મંગાવનારને દસ શેર વજન સુધીનો માલ વગર ખર્ચે મોકલવામાં આવે છે.

૬ દારૂ, માંસ, ચરખી વગેરે વગેરે હિંદુ ધર્મ વિરુદ્ધ વસ્તુ મોકલવામાં આવતી નથી.

૭ વધુ વિગત માટે મેનેજરને લખો.

એમ. એમ. પરીખ એન્ટ કુા.

પ્રાપ્રાઇટર્સ.

હમારે ત્યાંથી નીચેના પુસ્તક

મલી સકસે

જૈન સ્તવનાવળી ભાગ. ૧—૨—૩ પુજા કરવાની વિધિ, ચૈતવદન કરવાની વિધિ, ચૈતવદનો, સ્તવનો, થોથો, સ્નાત્ર બણાવવાની વિધિ, નેમનાથનો સ્લોકો, ગહુલીઓ, પુજાઓ, આરતીઓ, ચોવીસ તીર્થકરનાં માતા પીતાનાં નામ, રસીક ગાયનો, ૧૬૦૦ વર્ષનું કેલેન્ડર વીગેરે કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

છપાય છે ! છપાય છે !

જૈનસ્તવનાવળી ભાગ ૪—૫—૬

જૈન સંસ્કૃત સ્લોકો સહીત સામાન્ય તથા પંડીત, દરેક વર્ગને પ્રીય, બરપુર હકીકત સાથે છપાય છે. કીંમત રૂ. ૦—૪—૦

હીસાબી કીતાબ ભાગ ૧ લો:—

એક પાઠથી રૂ. ૩૦—૦—૦ સુધીના દરેક ચીજના તૈયાર હીસાબ ગણેલા કીંમત રૂ. ૨—૦—૦

હીસાબી કીતાબ ભાગ ૨ જો:—

રૂ. ૧ નું પા અધોળથી જે મલુ સુધીના તૈયાર હીસાબ ગણેલા કીંમત રૂ. ૨—૦—૦

પરીખ મોતીલાલ મગનલાલ.

ગુસાપારેખની પોલ—અમદાવાદ.

જાહેર ખખર.

સર્વે જાંધુઓને ખખર આપવામાં આવે
હુમારાં તમામ પુસ્તકો શાળાઓ તથા લાઇબ્રે
માટે અડધી કીમતે આપવામાં આવશે. દેશાવ
ઓને વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે. બુકસે
સારૂ કમીશન આપવામાં આવશે.

નીચેને ઠેકાણેથી પુસ્તકો મલી શકાં.

મુંબાઈ શેઠ. સાંકલચંદ નાનચંદ.

પારસીગલી નં. ૪

ખનારસ શેઠ. ડાહ્યાલાઈ દેવચંદ.

મચ્છર હટાકાટક.

ભોજક પરસોતમદાસ નરભેરામ ભેલપુર.

માંડવગઢ મેનેજર રાયચંદ ચતુરભુજ

માતર શા. રાયચંદ ખેમચંદ.

સમરશીખર. પાર્શ્વનાથ હીલના મેનેજર.

અમદાવાદ. કર્તા પાસેથી ગુસાપારેખની પોળ.

